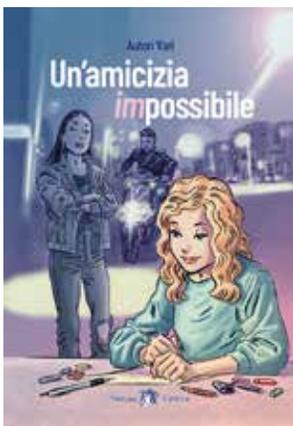
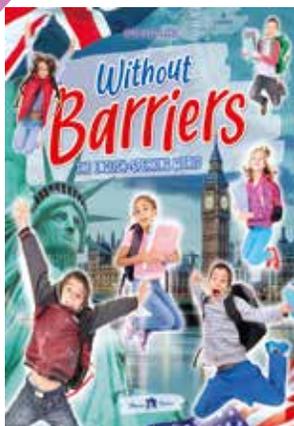


CATALOGO
2023
MEDUSA EDITRICE



NOVITÀ

Il volo della fenice - Carmine Di Giuseppe	pag. 5
Storie da leggere e impastare - Sonia D'Alessio	pag. 6
Mare al tramonto - Liliana D'Angelo	pag. 7
Jack Il ragazzo della pioggia - Lucia Torti	pag. 8
Un'amicizia impossibile - Autori Vari	pag. 9
Vite come romanzi - Sergio Calzone	pag. 10
Tendenze - Matteo Speraddio	pag. 11
Breaking Barriers - Sergio Di Scanno	pag. 12

PRIME CLASSI

Sasha e il paese scomparso - Lucia Torti	pag. 13
Storie di mare, di ninfe e di pirati - Maria Grazia Maltese	pag. 14
E improvvisamente - Giuseppe Di Luciano	pag. 14
Iris e l'inganno della principessa - Liliana D'Angelo	pag. 15
Le fiabe - Giambattista Basile	pag. 15
Mythos - Giovanni Angelo Brindisi	pag. 16
Leggere e scrivere fiabe - Sonia D'Alessio	pag. 16
Sogni a occhi aperti - Ernesto Pucciarelli	pag. 17
Cara Italia - M.R. Izzo - M.T. Landriscina - A. La Penna	pag. 17
La schiava cristiana - Liliana D'Angelo	pag. 18
Le fiabe più belle - Liliana D'Angelo	pag. 18
La danza degli gnomi - Guido Gozzano	pag. 19
Vi racconto l'Eneide - Carmine Di Giuseppe	pag. 19
Impara l'ortografia leggendo storie - Massimo Cazzuffi	pag. 20
Sulle ali di Pegaso - Carmine Di Giuseppe	pag. 20
Storie e leggende di Roma - Carmine Di Giuseppe	pag. 21
Sulla scia del mito - Mariarosaria Izzo - Matteo Speraddio	pag. 21
Raccontare per... - Sonia D'Alessio	pag. 22
Leggo bene e... scrivo meglio - Massimo Cazzuffi	pag. 22
Gli Argonauti - Apollonio Rodio	pag. 23
Racconti - Oscar Wilde	pag. 23
Qui si racconta che... - Mariarosaria Izzo	pag. 24
Le avventure di Pinocchio - Carlo Collodi	pag. 24
Cosimo - Maurizio Giannini	pag. 25
Favolando, si impara - Sonia D'Alessio	pag. 25
Regione che vai... racconti che trovi - Maria Grazia Maltese	pag. 26
In giro per la campania - Matteo Speraddio	pag. 26
Benvenuto, Ahmed! - Autori vari	pag. 27
Racconti lungo un sogno - Anna Baccelliere	pag. 27
Io racconto, tu racconti - Mariarosaria Conte	pag. 28
Vi racconto l'Iliade - Sergio Calzone	pag. 28

PRIME E SECONDE CLASSI

Lupo di mare - Emilio Salgari	pag. 29
Cuore - Edmondo De Amicis	pag. 30
Leggende napoletane - Matilde Serao	pag. 30
Niente paura, Phil! - Isabella Grandesso	pag. 31
La piccola cuoca di Leonardo - Chiara Lossani	pag. 31
L'estate del giardino - Fabiana Sarcuno	pag. 32
Frank alla ricerca della fantasia perduta - Vanes Ferlini	pag. 32
Zahira Pettiroso - Domenico Romano Mantovani	pag. 33
Il Piccolo Principe - Antoine de Saint-Exupéry	pag. 33
Secondo me, secondo te - Cristina Raininger Marra	pag. 34
Ortensia & C. - Lucia Torti	pag. 34
I racconti di Sir William - Carmine Di Giuseppe	pag. 35
Quattro parole dal passato - Claudio Elliott	pag. 35
Che anno, ragazzi! - Ernesto Pucciarelli	pag. 36
Un americano alla corte di Re Artù - Mark Twain	pag. 36
Il giornalino di Gian Burrasca - Vamba	pag. 37
Vi racconto Robinson Crusoe - Sergio Calzone	pag. 37
Il piccolo Lord - Frances Hodgson Burnett	pag. 38
Il giardino segreto - Frances Hodgson Burnett	pag. 38
Giovanna d'Arco: i lupi e il vento - Claudio Elliot	pag. 39
Il segreto di Villa Camilla - Liliana D'Angelo	pag. 39
Vi racconto l'Odissea - Sergio Calzone	pag. 40
Decamerone... oggi - Giovanni Boccaccio	pag. 40
Vi racconto Tristano e Isotta - Sergio Calzone	pag. 41
Dal giullare alla TV - M. Speraddio - G. Brindisi	pag. 41

SECONDE CLASSI

S.O.S. Orsetta polare in pericolo - Raffaele Ruggiero	pag. 42
Che coraggio, Phil! - Isabella Grandesso	pag. 43
Racconti dall'Europa - Mariagrazia Maltese	pag. 43
I colori di Ahmed - Autori Vari	pag. 44
Cécile - Angela Minolfi	pag. 44
Magica Europa - Liliana D'Angelo	pag. 45
Oliver Twist - Charles Dickens	pag. 45
Vi racconto l'Orlando furioso - Sergio Calzone	pag. 46
Volando nella letteratura - Raffaele Ruggiero	pag. 46
Vi racconto Cyrano de Bergerac - Sergio Calzone	pag. 47
Le avventure di Tom Sawyer - Mark Twain	pag. 47
Ciao, Europa - M.R. Izzo - M.T. Landriscina - A. La Penna	pag. 48
Napolimagia - Raffaele Ruggiero	pag. 48

Avventure nella Napoli del Seicento - Raffaele Messina _____ pag. 49
All'ombra del Vesuvio - Silvana Giusto _____ pag. 49
Vi racconto Don Chisciotte - Sergio Calzone _____ pag. 50
Stuzzicadenti - Pietro Melari _____ pag. 50
Vi racconto I viaggi di Gulliver - Sergio Calzone _____ pag. 50
L'albero dei desideri - Liliana D'Angelo _____ pag. 51

Novelle rusticane - Giovanni Verga _____ pag. 67
Il sogno verde di Teheran - Maryam Rahimi _____ pag. 68
Storie degli anni Cinquanta - Maurizio Giannini _____ pag. 68
Finestra sul futuro - Matteo Speraddio _____ pag. 69
Il mistero del Lido Verde - Ernesto Pucciarelli _____ pag. 69
La Shoah - Giovanni Angelo Brindisi _____ pag. 70
Vivere la grande guerra - Emanuele Verdura _____ pag. 70
I promessi sposi - Alessandro Manzoni _____ pag. 71
Vi racconto I promessi sposi - Giovanni Angelo Brindisi _____ pag. 71
Come un puzzle - Liliana D'Angelo _____ pag. 72
Cieli d'acciaio - Liliana D'Angelo _____ pag. 72
Il profumo delle viole - Liliana D'Angelo _____ pag. 73
Chiamami Giorgio - Giuseppe Di Luciano _____ pag. 73
Uno sguardo che mi sorride - Laura Maiocchi _____ pag. 74
Racconti nel tempo - Matteo Speraddio _____ pag. 74

SECONDE E TERZE CLASSI

I ragazzi della Villetta - Ernesto Pucciarelli _____ pag. 52
Vi racconto il Risorgimento - Matteo Speraddio _____ pag. 52
Crescendo, fortissimo! - Anita Pesce _____ pag. 53
Siamo ragazzi - Liliana D'Angelo _____ pag. 53
Il meraviglioso viaggio di Dante - Miriam Ebani _____ pag. 54
Corri più veloce del vento - Liliana D'Angelo _____ pag. 54
Liberi nel vento - Giuseppe Di Luciano _____ pag. 55
Conoscere la Divina Commedia - Raffaele Messina _____ pag. 55
Gioco di squadra - Liliana D'Angelo _____ pag. 56
Cibo negato - Emanuele Verdura _____ pag. 56
I volti della crisi - Matteo Speraddio _____ pag. 57
Fiutando i misteri del bosco - Sergio Calzone _____ pag. 57
Perdersi per ritrovarsi - Tommaso Mainenti _____ pag. 58
Il principe e il povero - Mark Twain _____ pag. 58
Il bruco e la farfalla - Matteo Speraddio _____ pag. 59
Il tesoro dei briganti - Claudio Elliott _____ pag. 59
Chiedi alla luna - Liliana D'Angelo _____ pag. 60
I sogni continuano - Ernesto Pucciarelli _____ pag. 60
In giro per il mondo - M.R. Izzo - M. Landriscina - A. La Penna _____ pag. 61
I racconti del terrore - Edgar Allan Poe _____ pag. 61
Alle Olimpiadi di grammatica - Fabiana Sarcuno _____ pag. 62
Il ragazzo che torna a sorridere - Tommaso Mainenti _____ pag. 62
Cuore 2.0 - Sonia D'Alessio _____ pag. 63
Il vetro rotto - Angela Minolfi _____ pag. 63

TERZE CLASSI

Il Sessantotto - Giovanni Angelo Brindisi _____ pag. 64
Novelle per un anno - Luigi Pirandello _____ pag. 64
Esistiamo anche noi - Giuseppe Di Luciano _____ pag. 65
Il Novecento racconta - Giovanni Angelo Brindisi _____ pag. 65
Noi, ragazzi d'oggi - Giuseppe Di Luciano _____ pag. 66
In Prima Pagina - Matteo Speraddio _____ pag. 66
Storie di oggi e di domani 2.0 - Matteo Speraddio _____ pag. 67

MANUALI

Carpe linguam! - Carmine Di Giuseppe _____ pag. 75
Nouvelle Tournée en France - Ametrano - Auricchio - Marino _____ pag. 76
Vite, vite! Méthode de Français - Dell'Aversana - Felix - Marino _____ pag. 77
Au collège - Civilisation française - Fedele - Marino _____ pag. 78
I care English 2 - Cirincione - Izzo - Olimpo _____ pag. 79
ABC Cittadinanza e Costituzione - Matteo Speraddio _____ pag. 80
ABC - Educazione civica - Matteo Speraddio _____ pag. 81
La prova Invalsi di Italiano computer based - Raffaele Ruggiero _____ pag. 82
La nuova prova invalsi di italiano - Raffaele Ruggiero _____ pag. 83

SCUOLA SUPERIORE

Eau à la bouche - Enogastronomia - Annalisa Borrelli _____ pag. 84
Direction France - D. Ametrano - E. Auricchio - A. Marino _____ pag. 85
I promessi sposi - Alessandro Manzoni _____ pag. 86

LETTURE IN LINGUA

L'univers de l'imagination - a cura di Elena Auricchio _____ pag. 87
Le Petit Prince - Antoine de Saint-Exupéry _____ pag. 87

CONCESSIONARI

Concessionari _____ pag. 88



NOVITÀ 2023

NOVITÀ 2023

NOVITÀ 2023

Carmine Di Giuseppe
Il volo della fenice



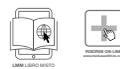
Miti • Edizione 2023 • Volume Unico

ISBN edizione mista 978-88-6432-235-3

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-246-9

€ 7,52



È una raccolta di miti di diversi popoli e culture. Sono raccontati miti provenienti dalla Mesopotamia, dall'antico Egitto, dalla Grecia, dal Nord Europa, dall'Africa, dall'America, dall'Estremo Oriente...

Questa varietà delle fonti è la caratteristica peculiare del testo e suggerisce l'idea che la mitologia, qualunque sia il popolo e la cultura che l'hanno prodotta, è una grandissima fonte di riflessione e favorisce un approccio originale anche ad altre discipline, come la storia e la geografia.

Un'agile introduzione coglie la specifi-

cità del racconto mitico, favorendone la comprensione e cogliendone la perenne attualità.

Ogni mito è seguito da un laboratorio finalizzato alla comprensione, all'arricchimento lessicale, alla produzione. Frequenti gli inviti al raffronto, per stimolare la capacità di analisi, e al dibattito per stimolare le capacità di argomentazione. Frequenti anche i richiami all'attualità per mostrare la capacità dei miti di illuminare il presente.

Sono proposti anche giochi linguistici per una didattica piacevole e inclusiva.

NOVITÀ 2023 NOVITÀ 2023 NOVITÀ 2023

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Sonia D'Alessio

Storie da leggere e impastare



Racconti • Edizione 2023 • Volume unico

ISBN edizione mista 978-88-6432-237-7

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-244-5

€ 7,52



Il libro è diviso in cinque parti, il cui titolo dà un'idea immediata del contenuto.

Grammatical Story: i personaggi sono parti del discorso e segni di interpunzione, per affrontare in modo giocoso lo studio e la ripetizione della grammatica. *Short stories*: storie brevi con personaggi fantastici, alcune da completare, per stimolare la creatività degli alunni. *Favole*: presentazioni di favole classiche e inventate, con invito agli alunni a fare altrettanto. *Fiabe*: fiabe originali e strategie per inventarne altre, anche qui con proposte di "riscrittura". *Racconti*: novelle, racconti

fantastici, realistici e fantasy, anche qui con proposte per inventare nuove storie. La rubrica "I miei appunti" mira a fissare in modo leggero e creativo regole fondamentali per la scrittura in genere e per la scrittura creativa in particolare.

È un libro con intenti soprattutto didattici, si ispira a Franco Rodari, di cui ripropone alcune strategie, e cerca di stimolare i ragazzi alla scrittura creativa. I laboratori sono molto vari e stimolanti, con frequenti proposte di giochi per una didattica inclusiva.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Lucia Torti
Jack
 Il ragazzo della pioggia



Romanzo • Edizione 2023 • Volume Unico

ISBN edizione mista 978-88-6432-236-0

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-250-6

€ 7,52



Racconta la storia di Jack, che ha il "dono" di avvertire in anticipo l'arrivo della pioggia.

È un momento difficile per la famiglia del ragazzo, perché al papà è stato diagnosticato un tumore. Per questo, il ragazzo viene mandato in campagna dai nonni, nonostante i suoi malumori e le sue resistenze.

Nel minuscolo paesino, Jack comincerà ad apprezzare gli aspetti positivi della vita in campagna e si farà nuovi amici, con i quali vivrà un'intensa avventura che lo porterà a superare le proprie paure, ad aprirsi al sociale e a battersi per la salvaguardia della natura.

Molto fine l'analisi del rapporto del protagonista con i coetanei e con gli adulti, in particolare quella del rapporto molto tormentato con il padre.

Il romanzo si presta alla discussione di molti temi: l'amicizia fra coetanei, i rapporti genitori-figli, il superamento delle paure per accedere all'età adulta, l'apertura al sociale, il rispetto e il riconoscimento del diverso, l'impegno ecologico...

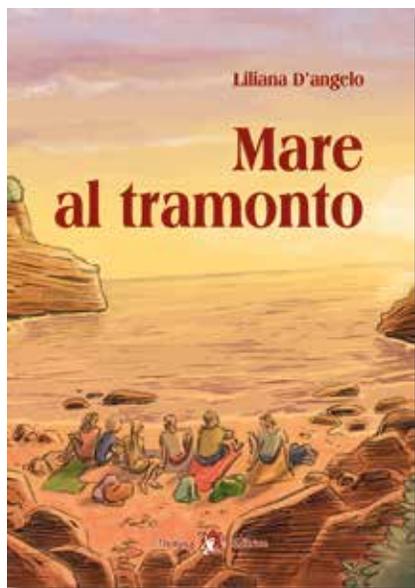
Le esercitazioni sono precedute dalla rubrica FOCUS, che si propone di accompagnare i ragazzi nella lettura, stimolandoli all'analisi del testo, alla riflessione sui contenuti, al confronto.

NOVITÀ 2023 NOVITÀ 2023 NOVITÀ 2023

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Liliana D'Angelo

Mare al tramonto



Romanzo • Edizione 2023 • Volume Unico

ISBN edizione mista 978-88-6432-234-6

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-248-3

€ 7,52



È un romanzo che parla di un gruppo di ragazzi, che si conoscono durante le vacanze in una splendida località di villeggiatura della Calabria.

Per caso si imbattono in un sospetto tentativo di smaltimento illegale di rifiuti e, per capirne di più, finiscono per trovarsi invischiati in una pericolosa avventura. Fortunatamente, saranno aiutati da un barbone che vive, insieme al suo cane, ai margini della società.

Oltre al tema di fondo, quello dello smaltimento illegale dei rifiuti, ci

sono vari spunti per affrontare aspetti dell'età adolescenziale (romanzo di formazione), del disagio sociale (emarginazione e disuguaglianze), dell'impegno civico e della cittadinanza attiva.

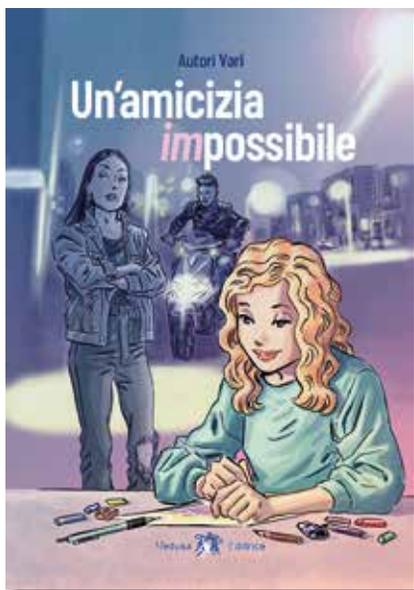
Il romanzo è accompagnato dal dossier *Rifiuti: no alle mafie, sì al riciclo* sullo smaltimento dei rifiuti, come problema ecologico e come affare delle mafie.

I laboratori, uno per ogni capitolo, sono finalizzati alla comprensione, all'arricchimento lessicale, alla produzione personale e al dibattito in classe.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Autori Vari

Un'amicizia impossibile



Romanzo • Edizione 2023 • Volume Unico

ISBN edizione mista 978-88-6432-238-4

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-252-0

€ 7,52



È un romanzo frutto di una sperimentazione didattica che ha coinvolto cinque scuole. Gli autori sono gli alunni che raccontano e si raccontano.

Protagonisti del romanzo sono gli stessi ragazzi di cui si raccontano le vicende scolastiche e quelle quotidiane, in contesti periferici spesso degradati.

Protagoniste assolute sono due ragazze, Martina e Bianca, prima acerrime nemiche e poi amiche per la pelle.

Con semplicità vengono raccontate storie di bullismo, di dolori strazianti, di ragazzi e ragazze che sentono che il loro destino è irrimediabilmente segnato dal contesto in cui si ritrovano a vive-

re. Il messaggio finale è pieno di speranza: cambiare si può, perché nessuno ha il destino segnato.

Il romanzo offre moltissimi spunti sull'attualità e, quindi, è stato corredato da SCHEDE INFORMATIVE sul bullismo, sulla legalità, sui ragazzi a rischio perché contigui alla delinquenza organizzata, sulla dispersione e l'abbandono scolastici, sul degrado delle periferie, sull'islamofobia, sulla guerra in Ucraina, sulla cittadinanza attiva.

La rubrica FOCUS offre stimoli per la riflessione sui contenuti e sugli aspetti formali del romanzo.

NOVITÀ 2023 NOVITÀ 2023 NOVITÀ 2023 NOVITÀ 2023 NOVITÀ 2023 NOVITÀ 2023

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Sergio Calzone

Vite come romanzi



Biografie • Edizione 2023 • Volume Unico

ISBN edizione mista 978-88-6432-233-9

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-254-4

€ 7,52



Il libro racconta le vicende biografiche di venti personaggi (dieci uomini e dieci donne) che hanno vissuto delle vite avventurose, ricche e stimolanti, vite che sembrano romanzi.

Il libro è articolato in quattro sezioni: VIAGGIATORI: Thor Heyerdahl, Jun-ko Tabei, Emma Gatewood, Edmund Hillary; SCIENZIATI: Marie Curie, Hedy Lamarr, Albert Einstein, Stephen Hawking; COSTRUTTORI: Gustave Eiffel, Zaha Hadid, Antoni Gaudì, Charlotte Perriand; ARTISTI: Tamara de Lempicka, Ernest Hemingway, Pablo

Picasso, Simone de Beauvoir: MEDICI: Albert Sabin, Florence Nightgale, Rita Levi-Montalcini, Alexander Fleming.

Il libro offre la possibilità di conoscere personaggi famosi a cui purtroppo i libri di storia riservano in genere solo pochi righe. Vorrebbe essere anche uno stimolo per i ragazzi a trovare dei modelli di vita e a individuare la propria vocazione e il proprio percorso di vita.

Nel laboratorio sono stati inseriti per questo anche elementi per l'orientamento scolastico.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Matteo Speradidio
Tendenze



Racconti • Edizione 2023 • Volume Unico

ISBN edizione mista 978-88-6432-239-1

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-256-8

€ 7,52



Il titolo rende bene il contenuto del testo, che propone delle novelle accompagnate da dossier incentrati su problemi attuali, interni e internazionali.

I temi trattati sono: il ritorno della Russia come grande potenza, la guerra in Ucraina, i problemi e i progressi dei Paesi poveri, le migrazioni economiche, l'emergenza climatica, le condizioni del nostro Mezzogiorno, il cancro delle mafie, l'antisemitismo di ritorno e, on line, l'usura e la pedofilia.

Le novelle rintracciano gli echi di questi problemi nelle vicende umanissime di personaggi fantastici, ma verosimili; le schede informative cercano di fare

il punto sui diversi problemi, cercando di individuare le *tendenze* di fondo del futuro che ci attende.

Tendenze è un libro misto: ogni capitolo rimanda anche a dossier e schede informative on line, alcuni capitoli sono solo online, tutti i capitoli hanno verifiche interattive on line

Oltre a questionari per la comprensione dei racconti, ci sono proposte di scrittura creativa ed esercizi finalizzati al "saper fare" interviste, cronache giornalistiche, inchieste. Ogni capitolo propone temi di dibattito sui racconti e sui dossier.

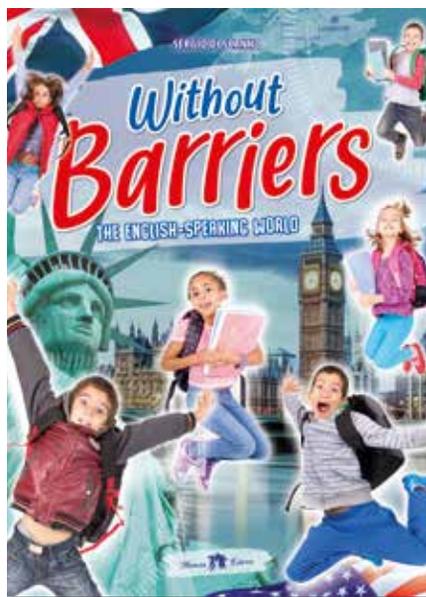
NOVITÀ 2023 NOVITÀ 2023 NOVITÀ 2023

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Sergio Di Scanno

Without Barriers

The English-Speaking World



Civiltà inglese • Edizione 2023 • Volume Unico

ISBN edizione mista 978-88-6432-240-7

€ 15,50

ISBN edizione digitale 978-88-6432-242-1

€ 11,66



Without Barriers, senza le barriere, è l'idea di fondo che ha guidato l'autore: valorizzare la diversità, favorendo la consapevolezza che apprendere vuol dire conoscere gli altri e interagire con loro. È questo d'altronde lo spirito che anima l'idea stessa dei libri di civiltà: conoscere dall'interno una cultura diversa per rompere barriere e costruire ponti.

Per questo, oltre ai temi canonicamente presenti in un libro di civiltà inglese – la geografia, la storia, le istituzioni, la letteratura, le tradizioni, i costumi – il libro lascia molto spazio ai temi di educazione civica e dell'Agenda 2030, con un'attenzione particolare a problemi come la povertà, la crescita delle disuguaglianze, lo sviluppo sostenibile, la violenza sulle donne.

Oltre al mondo anglosassone, si è riserva-

to grande spazio al mondo americano, che molto ha contribuito a dare alla lingua e alla cultura inglese una dimensione globale.

Didatticamente il testo ha un'impostazione operativa e gli alunni, individualmente o a gruppi, sono invitati a completare il testo anche nella fase di presentazione dei contenuti. Mappe – complete e da completare – e una grande quantità di materiale di tipo diverso favoriscono la didattica inclusiva.

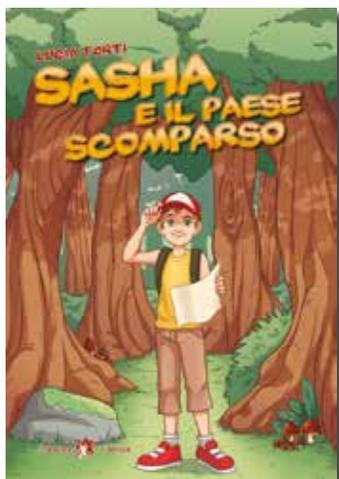
I contenuti sono basati sul *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue* per i livelli A1-A2 e avvio al livello soglia B1. Il libro dedica molta attenzione all'Esame di Stato e contiene una sezione interamente dedicata alla preparazione della prova scritta; esercitazioni e suggerimenti per la prova INVALSI e indicazioni per la preparazione all'esame orale del Trinity (Grades 3 e 4).



Romanzo • Edizione 2020 • Volume Unico

Lucia Torti

Sasha e il paese scomparso



ISBN 978-88-6432-194-3



ISBN 978-88-6432-195-0

ISBN edizione mista 978-88-6432-194-3

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-195-0

€ 7,52

È un romanzo di formazione, particolarmente adatto ai ragazzi di prima media ancora sospesi tra la fanciullezza e la prima adolescenza.

Sasha è un bambino ucraino adottato da genitori italiani. Bisognoso di rassicurazione affettiva, è molto legato ai genitori adottivi e ha paura di perderli e ritrovarsi ancora una volta solo. Per questo sente il bisogno di dimostrare continuamente il suo coraggio e la sua spericolatezza.

Acquisterà sicurezza in se stesso e autonomia dai genitori quando potrà allontanarsi da solo in aperta campagna con i suoi compagni. I ragazzini torneranno più volte nel bosco lungo il fiume e finiranno per scoprire le rovine di Nocerello, un vecchio paesino spazzato via dalla piena del fiume.

L'evento aprirà Sasha a una socialità più larga, aiutandolo a muovere con maggior sicurezza i primi passi verso l'adolescenza.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Racconti • Edizione 2019 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-169-1

ISBN edizione digitale 978-88-6432-184-4

€ 10,00

€ 7,52

Maria Grazia Maltese

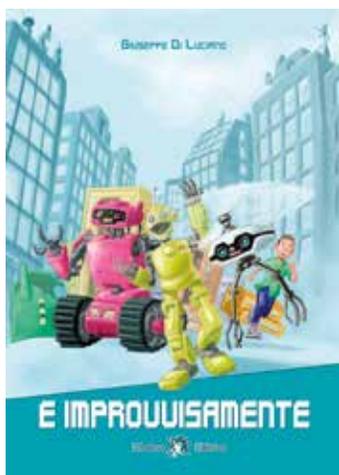
Storie di mare, di ninfe e di pirati

In mezzo al Mediterraneo, la Sicilia è sempre stata un crocevia di civiltà diverse. In questa raccolta di tredici racconti si ritrovano personaggi dei miti greci, echi del dominio arabo, presenze legate alla dominazione spagnola, fantasiosi racconti della gente di mare, spassosi racconti di origine contadina. Un concentrato di cultura mediterranea, ricca di contaminazioni tra Oriente e Occidente, tra Europa e Africa.

L'autrice racconta con brio, lasciando libero corso alla fantasia, ma recuperando tipiche cadenze del racconto popolare. È un libro fresco e vivace, che ha il pregio di raccontare storie inedite o poco conosciute e di raccontare in modo originale e personale anche storie famosissime, come quella di Colapesce. Particolarmente curati e ricchi di sollecitazioni i laboratori didattici con proposte di comprensione e di analisi del testo e stimoli alla scrittura creativa e al commento motivato.

Finalista del Premio Campania Felix Festival della letteratura per ragazzi 2018.

Fantascienza • Edizione 2019 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-164-6

ISBN edizione digitale 978-88-6432-176-9

€ 10,00

€ 7,52

Giuseppe Di Luciano

E improvvisamente

Annunci continui di un fantomatico attacco degli alieni, un inquinamento intollerabile e il controllo ferreo di un super computer tengono i candiani tappati in casa. Sono prigionieri di una minoranza che ha inquinato l'ambiente e si è accaparrato tutte le risorse, controllando la scienza e la tecnologia.

Riusciranno i candiani a liberarsi dalla rigida sorveglianza di chi li opprime? Per chi parteggeranno i robot presenti in ogni famiglia? Che ruolo avranno i due ragazzi Alter e Aze?

Il romanzo, un misto di fantasia e realtà, è divertente e piacevole, con scene comiche e situazioni grottesche. Nel contempo, induce a soffermarsi su ciò che potrebbe accadere in un mondo ipertecnologico.

È corredato di schede informative, funzionali per comprendere il testo e riflettere sui contenuti: inquinamento, trattamento dei rifiuti, solitudine, condizionamento collettivo, utilizzo dei robot, disturbi alimentari, cambiamenti demografici, conquista dello spazio...

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2014 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-053-3

ISBN edizione digitale 978-88-6432-069-4

€ 10,00

€ 7,52

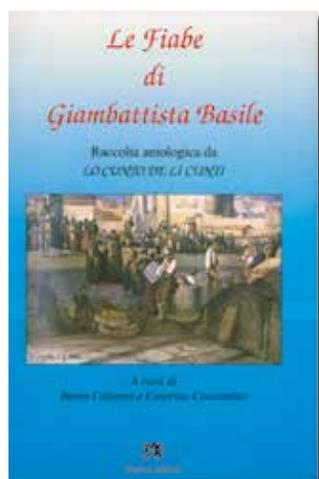
Liliana D'Angelo

Iris e l'inganno della principessa

«Ho sempre amato le storie che cominciavano con "C'era una volta..." e, ogni volta che ne ho letta o ascoltata una, ho provato una profonda emozione. Inganni, intrighi, tradimenti, amori e magie sono stati il mio pane quotidiano durante i miei anni d'infanzia e mi hanno accompagnato nel percorso delicato della crescita come una mano calda. Mi rannicchio in un angolo dorato della mia stanza, con le spalle alla parete calda di sole, e comincio a leggere le loro storie, incantata. Andavo avanti per ore e smettevo solo se qualcuno mi chiamava o se il sonno mi prendeva alle spalle, come un predone.» Così scrive l'autrice nell'introduzione ed è la premessa per raccontare una lunga storia fantastica, ricca di colpi di scena e di personaggi indimenticabili.

Un romanzo fantastico che ripropone l'eterna lotta tra il bene e il male, combattuta da due giovani protagonisti, che trovano nell'amore la forza per regire e continuare a sperare.

Fiabe • Edizione 2003 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-87655-04-9

€ 10,00

Giambattista Basile

Le fiabe

Raccolta antologica da "Lo cunto de li cunti"
a cura di I. Colonna e C. Costantino

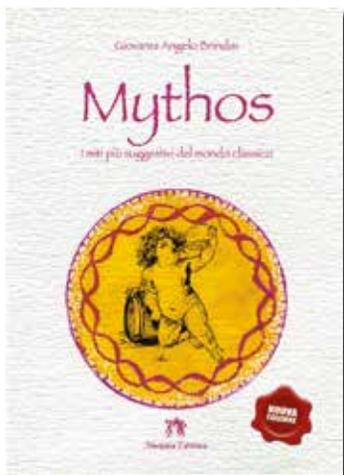
Lo cunto de li cunti di Giambattista Basile è una raccolta di cinquanta fiabe, la prima in Europa, organizzata in cinque giornate.

Il presente volume ne propone venti, scelte tra le più significative e tra quelle che maggiormente si adattano a una lettura per ragazzi di scuola media. Il racconto dell'orco, La Gatta Cenerentola, Petrosinella, Cagliuso, presenti in questa antologia, sono solo alcune delle fiabe del Basile a cui si sono ispirati autori antichi e moderni quali i fratelli Grimm, Perrault e Calvino.

Le fiabe sono state ordinate rispettando la successione cronologica in cinque giornate dell'opera originale, allo scopo di offrire una conoscenza de *Lo cunto de li cunti* più completa e organicamente strutturata. Nella trasposizione dal dialetto all'italiano si è cercato di conservare i caratteri originari della lingua del Basile. A ciascuna fiaba segue una scheda operativa che, oltre a costituire un efficace strumento di verifica per la comprensione della lettura, consente ulteriori riflessioni sul testo e avvia alla produzione personale.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Miti • Edizione 2012 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-87655-35-3

€ 10,00

Giovanni Angelo Brindisi

Mythos

I miti più suggestivi del mondo classico

I miti non sono semplici favole: sono i tentativi che gli antichi fecero per spiegare le origini del mondo e dell'uomo, i meccanismi e le forze della natura.

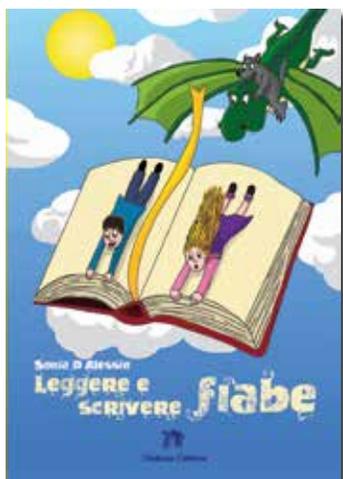
In *Mythos* vengono proposti i miti più noti e interessanti della cultura greca e romana.

I miti possono, inoltre, rappresentare una risposta al bisogno di fantasia e di emozioni dei nostri ragazzi, perché suggeriscono di guardare al mondo con gli occhi ingenui e stupiti di chi lo scopre per la prima volta. In *Mythos*, i miti sono riscritti con un linguaggio semplice e accessibile, evitando così note e rimandi che avrebbero tolto immediatezza alla comprensione e al godimento del testo.

Le proposte di esercitazioni didattiche, sono finalizzate alla comprensione del testo, allo sviluppo lessicale e alla sollecitazione di confronti e dibattiti in classe.

Questa seconda edizione è stata rivista e arricchita dall'autore con l'aggiunta di nuovi miti e di nuove figure di eroi. Nuove sono anche alcune schede informative e le esercitazioni didattiche.

Fiabe • Edizione 2013 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-042-7

€ 10,00

Sonia D'Alessio

Leggere e scrivere fiabe

È una raccolta di fiabe originali divise in tre parti.

Nella prima sezione – Sapere antico – vengono proposte delle fiabe originali raccontate seguendo lo schema delle fiabe classiche (situazione di equilibrio, allontanamento dell'eroe, superamento delle prove, lieto fine).

Nella seconda sezione – Sapere moderno – vengono proposte delle fiabe originali, raccontate liberamente, senza attenersi allo schema abbastanza rigido della fiaba classica.

Nella terza sezione – Sapere... noto – vengono riproposte delle fiabe classiche o d'autore, trasformate applicando in modo creativo gli insegnamenti di Gianni Rodari.

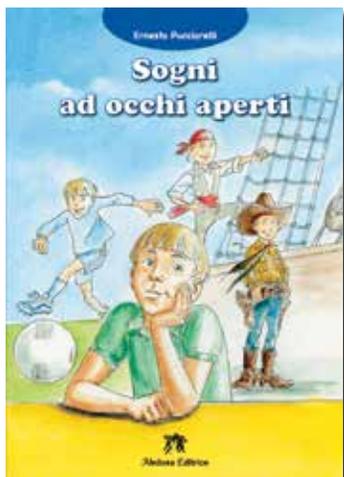
Ogni fiaba è accompagnata da un laboratorio. I laboratori, oltre a esercizi per agevolare e verificare la comprensione del testo, presentano giochi linguistici e, soprattutto, proposte di scrittura creativa. L'obiettivo è quello di portare gli alunni a essere lettori ma anche scrittori di fiabe.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Narrativa • Edizione 2010 • Volume Unico

Ernesto Pucciarelli

Sogni a occhi aperti



ISBN edizione mista 978-88-6432-007-6

€ 10,00

Sogni a occhi aperti è un romanzo che ha come protagonista un ragazzo, Vanni, che spesso si lascia andare a sognare ad occhi aperti.

I "sogni" rappresentano, per lui e per il lettore, occasioni per evadere verso altri mondi, come quello dello sport o del fumetto.

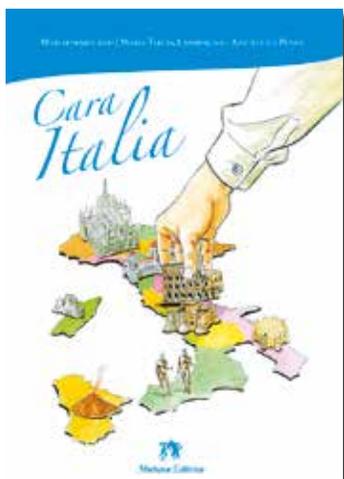
Nel romanzo, il piano della fantasia e quello della realtà s'intrecciano, passando continuamente dai sogni alla realtà e dalla realtà ai sogni. La narrazione è in prima persona; Vanni ci racconta gli eventi che accadono e lo fa con semplicità e immediatezza; questo facilita la lettura, rendendola scorrevole e piacevole. Il testo è corredato di un corposo apparato didattico, con esercizi che permettono di verificarne la comprensione, di arricchire il lessico, di effettuare ricerche individuali e di gruppo, di esprimere il proprio vissuto personale.

Il romanzo si presta anche a far discutere problemi adolescenziali, come l'amicizia, i primi amori, il bullismo.

Racconti • Edizione 2011 • Volume Unico

M.R. Izzo - M.T. Landriscina - A. La Penna

Cara Italia



ISBN edizione mista 978-88-6432-021-2

€ 10,00

Cara Italia propone un viaggio immaginario nelle regioni italiane. Un racconto per ogni regione. Ogni racconto presenta una tradizione, una festa o un monumento della regione.

L'Italia prima di essere unita, è stata per secoli l'insieme di più Stati regionali, ognuno contrassegnato da una propria storia e da una sua specifica cultura. L'Italia è per questo varia e molteplice, nel clima come nei paesaggi, nella cultura materiale come nelle tradizioni culturali.

Raccontare queste tradizioni è un modo per far conoscere le nostre radici e per rinsaldare, attraverso la narrazione, la fisionomia culturale unitaria del nostro paese, pur nella ricchezza e nella varietà delle sue radici culturali.

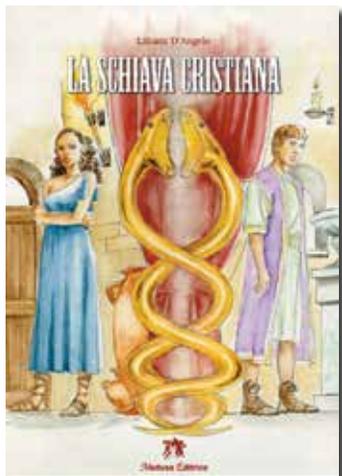
Le esercitazioni didattiche comprendono esercizi di comprensione a risposta aperta e chiusa; domande di geografia; proposte di ricerca storica; invito alla scrittura; spunto fantastico per la scrittura creativa.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2010 • Volume Unico

Liliana D'Angelo

La schiava cristiana



ISBN edizione mista 978-88-6432-008-3

€ 10,00

La schiava cristiana è un romanzo ambientato ai tempi di Diocleziano, mentre infuria la più violenta delle persecuzioni contro i cristiani. Due bambini perdono tragicamente i genitori; il bambino viene adottato da una coppia di patrizi, la bambina viene venduta come schiava. Dopo varie peripezie e vari colpi di scena, i due si ricongiungeranno, scampando per il rotto della cuffia alla morte *ad belvas* nel Colosseo. Oltre al piacere di leggere una storia ricca di risvolti umani e di colpi di scena, il romanzo dà al giovane lettore la possibilità di tuffarsi nella realtà quotidiana della Roma imperiale, permettendogli di riviverne i riti, le abitudini, le atmosfere e le contraddizioni.

La schiava cristiana è anche un romanzo di speranza e riscatto, perché insegna a non disperare anche nei momenti peggiori.

Le esercitazioni, varie e abbondanti, vogliono favorire la comprensione del testo e stimolare alla produzione e alla ricerca personale.

Fiabe • Edizione 2012 • Volume Unico

Liliana D'Angelo

Le fiabe più belle



ISBN edizione mista 978-88-6432-036-6

€ 10,00

L'Autrice ha scelto e riscritto una ventina di fiabe d'amore e di magia provenienti da varie parti del mondo. L'Autrice è stata guidata nel suo lavoro dalla profonda convinzione che le fiabe, nonostante provengano da un lontano passato, propongano tematiche sempre attuali e che la loro lettura possa divertire ancora i nostri ragazzi ed educarli a valori importanti come l'amore, l'amicizia, la lealtà, la generosità e la gioia di vivere. Le fiabe stimolano la creatività, sviluppano fiducia nelle proprie risorse e aiutano a superare piccole e grandi insicurezze, spingendoci a credere che ognuno di noi possiede, dentro di sé, potenzialità e strumenti adeguati per affrontare le prove che inevitabilmente la vita ci propone. Esse rappresentano un messaggio positivo di speranza e ottimismo che insegna che la felicità può davvero essere raggiunta, anche a prezzo di qualche sacrificio. Le esercitazioni didattiche sono orientate alla comprensione e all'analisi del testo, allo sviluppo lessicale, alla rielaborazione e alla produzione personali.

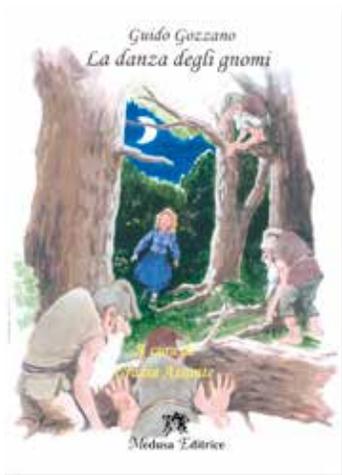
NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Fiabe • Edizione 2008 • Volume Unico

Guido Gozzano

La danza degli gnomi

A cura di Grazia Assante



ISBN edizione mista 978-88-87655-83-4

€ 10,00

Le fiabe costituiscono un genere letterario che si ritrova nella narrativa di tutti i popoli.

Per questo grandi autori si sono spesso cimentati con questo genere letterario tipicamente popolare. È quanto ha fatto anche Guido Gozzano, che ha scritto fiabe durante tutto l'arco della sua vita.

Con il titolo di *La danza degli gnomi* ne pubblichiamo diciotto, scritte da Guido Gozzano in diversi momenti della sua vita letteraria.

Gozzano si cimenta con questo genere letterario della tradizione orale, recuperando tutti gli ingredienti e gli espedienti della narrazione popolare, ma dimostrando insieme una certa originalità e una naturale propensione per la narrativa fantastica.

Il testo è corredato di un ricco apparato didattico, che i docenti potranno utilizzare per invitare i ragazzi ad esercitazioni varie, ad approfondimenti, a ricerche individuali e di gruppo.

Classico • Edizione 2010 • Volume Unico

Carmine Di Giuseppe

Vi racconto l'Eneide



ISBN edizione mista 978-88-6432-012-0

€ 10,00

Come dice il titolo, è il racconto dell'Eneide di Virgilio. L'autore ha escluso dalla narrazione le anticipazioni e i flash-back, concentrandosi sulle vicende dell'eroe troiano. L'Eneide diventa così un romanzo d'avventura, ricco di imprevisti e di colpi di scena, che culmina nella guerra dei Troiani contro i Rutuli e nel duello decisivo di Enea con Turno.

Enea non è però un eroe come tanti altri. Egli ha qualcosa che appartiene solo a lui e che lo rende originale, ma soprattutto attuale e contemporaneo: la pietas. La pietas di Enea permea tutto il racconto ed è il rispetto profondo che egli prova verso le leggi umane e divine, che sono rappresentate dall'amore profondo per la patria e per la famiglia e dalle celebrazioni delle cerimonie sacre.

Egli è un eroe del passato, ma anche un anti-eroe dei giorni nostri.

Oltre che dalla esercitazioni didattiche, *Vi racconto l'Eneide* è corredato da un dizionario mitologico.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Leggere per fare • Edizione 2002 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-87655-19-3

€ 10,00

Massimo Cazzuffi

Impara l'ortografia leggendo storie

Impara l'ortografia leggendo storie è nato da esperienze di continuità didattica negli anni-ponte tra elementari e medie.

Presenta una trentina di storie di varia origine e di alta qualità letteraria, da completare come esercizi di ortografia.

Niente esercizi o schede "a frasi", né "brani" da sbranare, ma fiabe e storie argute, umoristiche, sagge, dolci.

Impara l'ortografia leggendo storie è un lavoro aperto e si presta a usi diversi. Nella prima media può servire da testo di narrativa, come eserciziaro di recupero, ma può anche affiancare e integrare la grammatica in adozione.

Ritorna alle proprie origini sperimentali quando viene proposto come strumento di continuità, per l'area linguistica, negli anni-ponte, nel secondo quadrimestre della quinta elementare, oppure come "libro delle vacanze" di italiano dalla quinta alla prima.

Miti • Edizione 2015 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-084-7

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-096-0

€ 7,52

Carmine Di Giuseppe

Sulle ali di Pegaso

Pegaso è il mitico cavallo alato che Bellerofonte catturò e cavalcò per affrontare e sconfiggere l'altrettanto mitica Chimera. *Sulle ali di Pegaso* è il titolo di questa raccolta dei più famosi miti greci, scelti tra quelli che hanno ancora una risonanza nel linguaggio e nell'immaginario collettivo dei popoli che condividono la civiltà europea. Chi non conosce o non ha mai sentito nominare personaggi come Prometeo, Pandora, Orfeo, Sisifo, Tantalò, Edipo, Ercole? Chi non ha mai sentito espressioni come «il vaso di Pandora», «il supplizio di Tantalò», «il complesso di Edipo», «la fatica di Sisifo» o «le fatiche di Ercole»?

I miti non erano storie qualsiasi, ma storie che volevano spiegare le cause dei fenomeni naturali, le origini di usi e costumi, gli aspetti più misteriosi e dolorosi dell'esperienza umana come la malattia e la morte, sogni e speranze come l'immortalità o la vita ultraterrena. Conoscere i miti è un'occasione di arricchimento culturale, perché ai ragazzi piacciono per la loro semplicità.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Leggende • Edizione 2011 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-017-5

€ 10,00

Carmine Di Giuseppe

Storie e leggende di Roma

In *Storie e leggende di Roma* vengono raccontate le più famose leggende romane da Romolo e Remo, a Muzio Scevola, Orazio Coclite, Cincinnato, il ratto delle sabine ecc.

Storie e leggende di Roma è un viaggio nel tempo, dagli albori della storia di Roma fino all'affermazione del Cristianesimo. Questi racconti parlano di uomini e donne che hanno dedicato la loro vita all'edificazione materiale e morale della città che ha dominato il mondo antico. I racconti contengono elementi leggendari, ma mostrano sempre le gesta di uomini e di donne che si propongono come esempio di coraggio e di virtù.

I laboratori propongono esercizi di comprensione, di analisi del testo, di scrittura creativa; vengono proposti anche giochi e indicazioni per attività interdisciplinari. Per la brevità dei testi, la piacevolezza delle vicende, la carica di fantasia il libro può essere usato in alternativa a un libro di fiabe o di favole.

Miti • Edizione 2018 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-147-9

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-151-6

€ 7,52

Mariarosaria Izzo - Matteo Speradidio

Sulla scia del mito

È una raccolta di miti provenienti soprattutto dalla cultura greca, ma anche da quella mesopotamica e romana. Il titolo fa riferimento all'attualità del mito nell'arte, nella letteratura e nella cultura europea.

I miti sono stati riscritti con un linguaggio molto semplice, cercando di offrire già nel racconto chiavi di lettura e di interpretazione per i giovani lettori. Ogni racconto è seguito da una scheda di approfondimento, che si propone di sviluppare e affinare nei ragazzi autonome capacità di lettura e di interpretazione dei testi. I laboratori sono molto vari e articolati e comprendono esercizi di comprensione e di arricchimento lessicale, proposte di ricerca e di dibattito, giochi linguistici, proposte di scrittura creativa, recupero ortografico.

Si tratta di un libro misto, perché numerose unità sono sviluppate on line e presentano la stessa struttura: un mito, una rubrica di approfondimento e una di attualizzazione. Gli esercizi interattivi sono strutturati sulla tipologia delle prove INVALSI.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Racconti • Edizione 2014 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-057-1

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-067-0

€ 7,52

Sonia D'Alessio

Raccontare per...

Raccontare per... è un lungo viaggio tra miti, fiabe, leggende, racconti. Il testo è diviso in cinque sezioni, ognuna dedicata a uno dei generi letterari tipici di quella speciale attitudine umana che è il raccontare: il mito, la favola, la fiaba, la novella, il racconto.

Ogni sezione si apre con una breve presentazione del genere letterario e continua proponendo testi scelti per la loro bellezza e piacevolezza. Ogni testo è seguito da un laboratorio, ricco di stimoli per capire, per produrre, per divertirsi e per giocare. Frequenti anche gli inviti a interagire con il web.

Oltre ai numerosi laboratori, docenti e alunni troveranno in ogni sezione la proposta di un testo con esercitazioni modulate secondo le indicazioni per la prova INVALSI di Italiano.

On line, oltre ai consueti esercizi interattivi, gli alunni troveranno anche delle audio letture, per un approccio alla lettura diverso, ma sempre finalizzato a riconciliare i giovani con questa attività tanto bella quanto trascurata.

Leggere per fare • Edizione 2016 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-121-9

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-123-3

€ 7,52

Massimo Cazzuffi

Leggo bene e... scrivo meglio

Edizione rinnovata e ampliata di *Impara l'ortografia leggendo storie*.

Alla vecchia edizione è stata aggiunta una terza sezione, costituita da cinque fiabe italiane e da quattro storie classiche della mitologia greca. La terza sezione permette di ricapitolare tutte le problematiche ortografiche presentate nella prima e nella seconda sezione e di approfondire il tema dei connettivi grammaticali.

Leggo bene e... scrivo meglio propone una modalità di lettura attiva, che stimola i ragazzi a completare il testo e a riflettere su regole e ricorrenze grammaticali. Il testo è nato nel vivo della pratica didattica ed è stato sperimentato come strumento di continuità, per l'area linguistica, negli anni-ponte, al passaggio tra scuola elementare e scuola media. È particolarmente adatto alle prime classi di scuola media. Può essere utilizzato anche come libro per le vacanze.

Il testo è accompagnato da una guida didattica per i docenti.

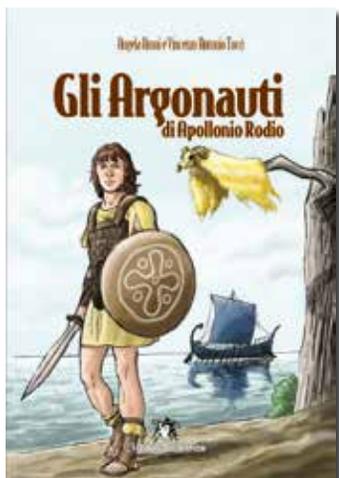
NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Classico • Edizione 2015 • Volume Unico

Apollonio Rodio

Gli Argonauti

a cura di Angela Aroni – Vincenzo Antonio Tucci



ISBN edizione mista 978-88-6432-083-0

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-093-9

€ 7,52

È la versione integrale di questo classico greco, famoso come l'Illiade e l'Odissea di Omero. La vicenda degli Argonauti è ambientata un ventennio prima della spedizione che portò alla distruzione di Troia e racconta la spedizione altrettanto famosa di Giasone e degli Argonauti per recuperare il vello d'oro nella lontana Colchide.

È un tipico romanzo mitologico, in cui accanto agli eroi operano spesso gli dei. Rispetto ai poemi omerici, è di più facile lettura, anche perché Apollonio Rodio, a differenza di Omero, racconta la vicenda in ordine cronologico.

Può rappresentare un'occasione unica per far gustare ai ragazzi della scuola media la lettura di un classico greco ricco di avventure e di colpi di scena, in cui si ritrovano quasi tutti i più famosi personaggi della mitologia greca: oltre a Giasone e Medea, Argo, Eracle, Castore e Polluce, Polifemo. È molto accessibile e può destare interesse anche in ragazzi delle prime classi della scuola media.

Racconti • Edizione 2007 • Volume Unico

Oscar Wilde

Racconti

ISBN edizione mista 978-88-87655-58-2

€ 10,00

I racconti qui pubblicati sono tratti dalle due raccolte *Il Principe felice e altre storie* e *La casa dei melograni*, a cui sono stati aggiunti *Il milionario modello* e *Il Fantasma di Canterville*.

Wilde ha scritto molti di questi racconti per i suoi figli e si avverte ancora nel testo la tenerezza del padre e la sollecitudine educativa del genitore, che vuole trasmettere ai figli dei valori, ma anche divertirli e sollecitarli a essere più sensibili e attenti alla realtà che li circonda.

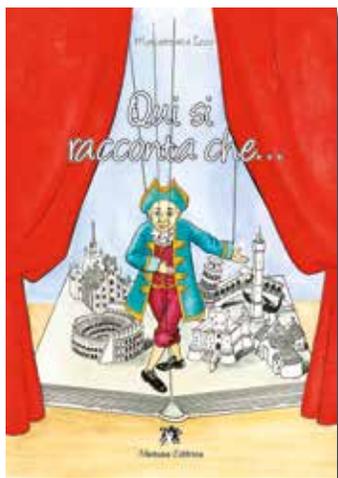
I racconti fantastici di Oscar Wilde possono quindi indurre i giovani lettori a una prima riflessione su di sé e sul rapporto con il mondo circostante, che non è solo libero spazio di avventura, ma vita concreta e responsabile.

I racconti di Wilde vanno letti soprattutto perché sono belli e divertenti e perché presentano dei personaggi indimenticabili, che non possono mancare nell'immaginario di un ragazzo che si avvia ad affrontare la vita.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Leggende • Edizione 2012 • Volume Unico

Mariasoria Izzo

Qui si racconta che...

ISBN edizione mista 978-88-87655-71-1

€ 10,00

Una storia o una leggenda per ogni regione d'Italia, con personaggi più o meno mitici, per ricordare e far conoscere la bellezza e la particolarità di luoghi fra i più suggestivi.

Dalla cultura nordica delle zone alpine alle contaminazioni arabe e normanne del Meridione d'Italia, dalle storie dei comuni dell'Italia centro-settentrionale a quella dei pirati saraceni delle zone costiere: è un susseguirsi di storie che raccontano, in modo accattivante e piacevole, le storie delle nostre radici più profonde, delle nostre tradizioni, della nostra cultura.

Le esercitazioni che accompagnano le leggende regionali tendono a focalizzare l'attenzione dei ragazzi sulla geografia regionale nella più vasta accezione antropica e culturale.

Le diversità culturali rappresentano, infatti, una ricchezza e un'opportunità per l'Italia, che può trovare nel regionalismo e nel federalismo un momento di ricchezza e di arricchimento culturali.

Classico • Edizione 2011 • Volume Unico

Carlo Collodi

Le avventure di Pinocchio

ISBN edizione mista 978-88-87655-49-0

€ 10,00

Pinocchio non ha bisogno di presentazioni: è un classico della letteratura mondiale, immediato e piacevolissimo.

È stato prodotto quando lo Stato unitario muoveva i suoi primi passi e la letteratura per l'infanzia partecipava con entusiasmo al compito di "fare gli italiani", indicato come urgente da D'Azeglio all'indomani dell'unità nazionale. E stato forse il periodo più fecondo per l'editoria per ragazzi, con la pubblicazione di libri letti ancora oggi con piacere, come *Cuore* di De Amicis e *Il giornalino di Gian Burrasca* di Vamba, ambedue presenti nel nostro catalogo.

Pinocchio è ancora simpaticissimo e può insegnare molto, non solo sul versante morale ma anche su quello della lingua e della scrittura.

Questa nuova edizione, rinnovata graficamente, ripresenta i disegni di Maria Teresa Landriscina ed è corredata da nuove esercitazioni curate da Raffaele Ruggiero.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2011 • Volume Unico

Maurizio Gianni

Cosimo

Storia di un quasi bambino



ISBN edizione mista 978-88-87655-09-4

€ 10,00

Una figura tridimensionale disegnata a computer, una statua di plastilina che la riproduce: sono il prodotto della fervida fantasia di Arnolfo, abbandonato dalla moglie e rimasto senza lavoro. Arnolfo desidera un bambino e, d'impulso, collega la forma di plastilina al computer.

Naturalmente non succede nulla, ma durante un temporale notturno l'inerte plastilina si anima e diventa... un bambino.

L'inizio è molto simile a Pinocchio, ma la storia si svolge in modo originale, riservando continue sorprese e disegnando una serie di personaggi divertenti e autentici.

Come Pinocchio, anche Cosimo vuol diventare un bambino vero. In questo desiderio che simboleggia la comune aspirazione di ogni bambino a diventare grande, i ragazzi potranno riconoscere se stessi e rivivere, in modo lieve e scherzoso, il travaglio che accompagna ciascuno sul limitare della maggiore età.

Favole • Edizione 2017 • Volume Unico

Sonia D'Alessio

Favolando, si impara

ISBN edizione mista 978-88-6432-131-8

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-137-0

€ 7,52

Oltre che un libro di favole, questo è anche un quaderno operativo, perché gli alunni sono chiamati, anche a completare e ricostituire i testi.

Il testo propone infatti esercizi di copiatura, correzione e trasformazione di testi che – grazie alla semplicità e brevità delle favole – sono accessibili anche agli alunni più deboli e a quelli che si stancano più facilmente.

L'intento didattico delle favole fornisce inoltre l'input per aprire dibattiti e portare gli alunni a una maggiore consapevolezza e all'interiorizzazione dei contenuti.

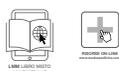
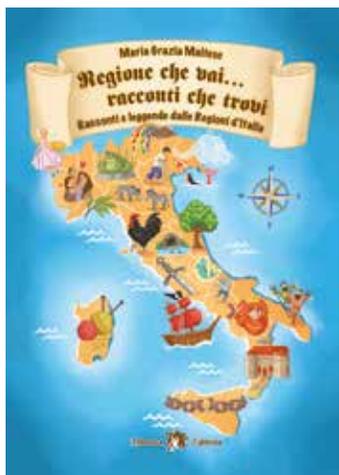
Il testo offre inoltre percorsi di scrittura creativa e proposte di rimpasto delle storie, alla maniera di Rodari.

Il già ricco apparato didattico è impreziosito da alcune rubriche fisse: "I miei appunti", per il ripasso e l'approfondimento di alcuni argomenti; "Strategie metodologiche: giochi linguistici", per una didattica inclusiva e compensativa; "Confronti tra favole", per un'analisi comparativa del testo.

Al materiale cartaceo, si aggiungono contenuti digitali integrativi.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Racconti • Edizione 2021 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-198-1

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-206-3

€ 7,52

Maria Grazia Maltese

Regione che vai... racconti che trovi

Racconti e leggende dalle Regioni d'Italia

Maria Grazia Maltese, percorrendo idealmente le venti regioni italiane, ha raccolto leggende e racconti tradizionali e li ha narrati con brio, leggerezza, originalità e creatività. Non ha raccontato le storie più famose, ma quelle meno conosciute, facendo magari scoprire qualche aspetto inedito e sconosciuto delle varie tradizioni regionali. L'Autrice ha saputo imprimere alla narrazione un tono tipicamente popolare, insieme leggero e sapienziale, che tiene desta l'attenzione e stimola l'intelligenza dei ragazzi.

Oltre che per la bellezza e per l'originalità dei racconti, il libro si distingue per la ricchezza e la varietà delle proposte didattiche, curate dall'Autrice stessa. I laboratori comprendono esercitazioni e proposte per la comprensione globale e analitica, l'arricchimento lessicale, il riassunto, l'analisi e la titolazione del testo, il commento e la ricerca. In ogni laboratorio è presente una rubrica di GEOGRAFIA sulle regioni italiane.

Narrativa • Edizione 2015 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-080-9

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-091-5

€ 7,52

Matteo Speradidio

In giro per la Campania

Napoli e la Campania sono state tra le mete favorite dei viaggiatori del Grand Tour nel Settecento e nell'Ottocento.

Napoli e la Campania continuano a destare curiosità e interesse, nonostante che la loro immagine sia logorata da emergenze come quella dei rifiuti o da problemi atavici come quella della camorra e della povertà di larghi strati della popolazione, soprattutto nella città di Napoli.

Napoli e la Campania sono anche al centro dell'interesse di questo libro che si propone di far conoscere meglio la Campania ai ragazzi, sperando che imparino ad amarla e a rispettarla di più di quanto non abbiano fatto genitori e nonni.

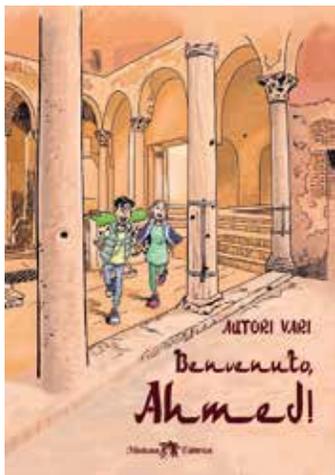
Ogni capitolo propone un percorso e riporta testimonianze di viaggiatori, curiosità, poesie, canzoni, narrazioni.

Il testo può essere usato in tutte le classi che vogliono approfondire la conoscenza del territorio e della storia locale.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2016 • Volume Unico

Autori vari

Benvenuto, Ahmed!

ISBN edizione mista 978-88-6432-116-5

€ 8,50

ISBN edizione digitale 978-88-6432-118-9

€ 6,40

La storia di Ahmed è simile a quella di migliaia di profughi e di immigrati, che fuggono dai loro paesi, sopportano privazioni e sofferenze e rischiano la morte, pur di raggiungere le coste dell'Europa.

Come molte altre, è la storia di un bambino, che scappa da una situazione di pericolo e giunge in Europa da solo, senza minimamente sapere che cosa gli riservi il futuro. È però una storia diversa dalle tante che vengono raccontate quotidianamente dai giornali, perché è una storia fortunata, una storia a lieto fine. È una storia fortunata, perché Ahmed va ad abitare in un paesino accogliente come Cimitile e qui si imbatte in una bambina sensibile e attenta come Sofia, che gli sta vicino con affetto e intelligenza, agevolando la sua integrazione nella classe e nel gruppo di coetanei. Autori di questo romanzo sono le alunne e gli alunni delle classi quinte della scuola primaria e delle classi prime e seconde della scuola secondaria dell'Istituto comprensivo «*Fratelli Mercogliano-C. Guadagni*» di Cimitile in provincia di Napoli.

Racconti • Edizione 2018 • Volume Unico

Anna Baccelliere

Racconti lunghi un sogno

ISBN edizione mista 978-88-6432-144-8

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-150-9

€ 7,52

Si tratta di tre racconti lunghi, che permettono di affrontare tematiche differenti: la caccia e il rapporto corretto con gli animali; l'inquinamento ambientale; temi e problemi adolescenziali.

Nel primo racconto un ragazzino si ritrova ad assistere a uno strano processo che lo induce a riflettere sui comportamenti degli uomini verso gli animali e a scoprire i loro diritti.

Il secondo racconto parla delle vicende di Mary risucchiata in un videogioco che la trasporta nel 2099, sul pianeta Terra devastato dall'inquinamento ambientale.

Il terzo racconto parla di Simona, una ragazzina come tante, che si rifugia in un mondo fantastico scrivendo una storia di gnomi, ma che scoprirà presto che quel mondo è più vicino di quanto credea alla realtà in cui vive.

Ciascun racconto è seguito da un laboratorio sulla comprensione del testo, sull'arricchimento lessicale e sulla capacità di riassumere; sulla scrittura creativa.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Racconti • Edizione 2022 • Volume unico

Mariarosaria Conte

Io racconto, tu racconti

ISBN edizione mista 978-88-6432-218-6

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-223-0

€ 7,52

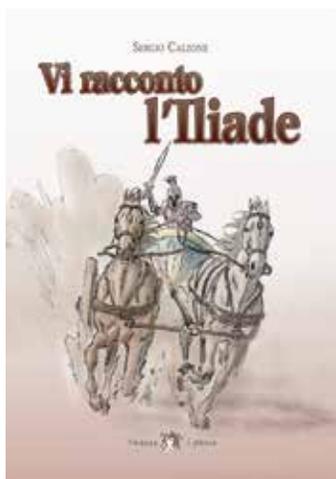
È una raccolta di venticinque racconti originali, particolarmente adatti ai ragazzi della prima media. I racconti, molto brevi, sono adatti a essere letti e discussi in classe, per un primo approccio dei ragazzi al confronto e al dialogo. I racconti, molto vari, affrontano in modo molto semplice e accessibile temi della vita quotidiana come il bullismo, i pericoli del web, le relazioni con i pari e i genitori, il rispetto della natura, il rispetto degli altri, l'accettazione di sé, lo spirito sportivo, le difficoltà nell'apprendimento, la realizzazione dei propri sogni.

Le esercitazioni sono abbondanti e, oltre la comprensione globale e analitica, propongono anche esercitazioni per l'ampliamento lessicale, per il riassunto breve, per l'avvio all'analisi del testo, per il dibattito e per la ricerca sul Web.

Ci sono anche, sistematicamente, suggerimenti e proposte di lavoro per la scrittura creativa. Il titolo richiama questo elemento, auspicando che i ragazzi si cimentino in prima persona nella narrazione, acquisendo la competenza a raccontare.

Classico • Edizione 2022 • Volume Unico

Sergio Calzone

Vi racconto l'Iliade

ISBN edizione mista 978-88-6432-214-8

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-220-9

€ 7,52

Nella scuola media prima della riforma si leggeva l'Iliade in prima, l'Odissea in seconda, l'Eneide in terza. L'Iliade costituiva allora il primo approccio dei ragazzi al mondo classico e invariabilmente le classi si spaccavano in due tra filogreci e filotroiani, tra ammiratori di Ettore e ammiratori di Achille. L'Iliade veicolava i valori del coraggio e dell'onore, ma anche i disvalori della violenza, della crudeltà, della guerra. Infatti, il "set" dell'Iliade è soprattutto il campo di battaglia, che vede azzuffarsi uomini e dèi, in una violenza spesso cieca e senza fine.

Sergio Calzone è stato capace di raccontare e rievocare la violenza della guerra, contestualizzando i valori e i comportamenti degli "eroi" e facendo affiorare la loro riluttanza ad affrontare il dolore e la morte, il loro timore per la triste sorte riservata ai congiunti in caso di sconfitta, il loro desiderio di pace.

Il messaggio per i ragazzi di oggi è chiaro: la guerra porta sempre distruzione e morte e, perciò, è meglio per gli individui e per i popoli puntare sulla solidarietà e sulla pace. L'Iliade stessa, d'altra parte, si chiude con una tregua in cui ciascuno onora e piange i propri morti.

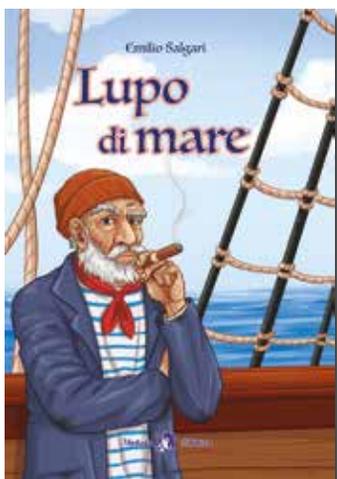
NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA



Racconti • Edizione 2020 • Volume Unico

Emilio Salgari

Lupo di mare



LIBRO CON TESTO
DIGITALE



LIBRO CON LINEA
PERSONALE

ISBN edizione mista 978-88-6432-201-8

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-203-2

€ 7,52

Poco più di un secolo fa, navigare era ancora una grande avventura, perché si viaggiava sui grandi velieri, in balia del vento tra flutti e tempeste. Il marinaio era ancora una figura quasi mitica, perché conosceva il mondo, in un periodo in cui solo pochissimi viaggiavano, e perché quotidianamente sfidava la paura.

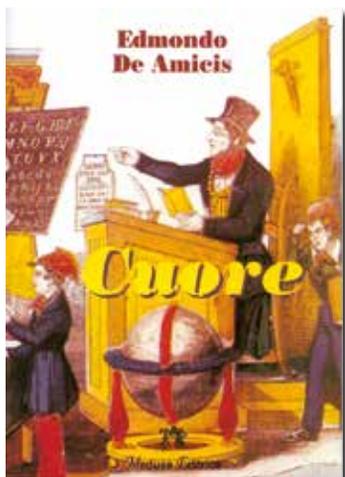
In questo classico del grande autore torinese, il vecchio lupo di mare Mastro Catrame racconta ai membri dell'equipaggio le sue avventure, spesso popolate da personaggi estremi e da eventi al limite del credibile. Gli fa da contraltare il capitano del vascello che spesso dà spiegazioni razionali ai ricordi e alle interpretazioni fantastiche del vecchio marinaio. I racconti, spesso paurosi, solleciteranno la fantasia dei giovani lettori e il loro desiderio di avventura.

I laboratori cercano di sfruttare il contenuto dei racconti per proporre ricerche e approfondimenti di geografia, con sollecitazioni sui temi ecologici di grande attualità.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Classico • Edizione 2007 • Volume Unico

Edmondo De Amicis

Cuore

ISBN edizione mista 978-88-87655-24-7

€ 10,00

Quando è stato pubblicato nel 1886, *Cuore* è stato un successo letterario. Non è stato, invece, mai apprezzato molto dai critici letterari, che l'hanno criticato per i motivi più diversi. Nonostante ciò, *Cuore* continua ad essere letto e tradotto. Leggendolo, i ragazzi di oggi si troveranno di fronte a una realtà scolastica e sociale molto diversa da quella che vivono quotidianamente. È una realtà in cui la povertà e il sacrificio sono evidenti, come evidenti sono le distanze sociali e di classe; è, inoltre, una realtà in cui gli ideali unitari del Risorgimento sono ancora vivi e operanti, capaci di lenire conflitti e contrasti. Il confronto con un panorama sociale e scolastico così diverso può suscitare domande anche sull'oggi e curiosità su un periodo importante e controverso della storia italiana. Alla fine di ogni scansione mensile, vengono proposte domande, inviti alla riflessione, al dialogo, alla scrittura, alla ricerca. I ragazzi potrebbero scrivere il proprio diario, dialogando con i compagni di classe e con quelli di *Cuore*.

Leggende e Miti • Edizione 2011 • Volume Unico

Matilde Serao

Leggende napoletane

A cura di Mariarosaria Izzo



ISBN edizione mista 978-88-87655-43-8

€ 10,00

"Altrove, si sogna nella vita; qui si vive in un sogno che è vita [...] E le nostre leggende hanno un carattere profondamente umano, profondamente sensibile, che fa loro superare lo spazio e il tempo". Così scriveva la Serao, cogliendo un aspetto importante della cultura napoletana, che non è solo un ricchissimo lascito di tradizioni popolari e colte, ma anche un atteggiamento antropologicamente originale di fronte alla vita. Per questo Napoli resta una città particolarmente viva e vitale, nonostante i suoi irrisolti problemi economici e sociali. I suoi miti, le sue manie, i suoi tic, meritano di essere conosciuti anche fuori del contesto napoletano e campano, perché esprimono una filosofia della vita capace di resistere al dolore e al degrado. Proponiamo, perciò, ad alunni e docenti questo testo che è un classico della cultura napoletana, opera di una scrittrice che conosceva e "sentiva" profondamente gli umori della città, che amava e malediceva la sua cultura intrisa di fatalismo, densa di ironia, debordante di vitalità.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo fantasy • Edizione 2020 • Volume Unico

Isabella Grandesso

Niente paura, Phil!



LIBRO CON CONTENUTO DIGITALE



CONTENUTO DIGITALE

Vincitore del Premio CAMPANIA FELIX FESTIVAL 2019 della letteratura per ragazzi.

È un romanzo fantasy che racconta l'avventuroso viaggio di Phil per raggiungere la "Meta" e liberarsi delle sue paure. Phil, infatti, è "un cacasotto di seconda o di terza categoria", vittima di bullismo fin dalla scuola elementare.

Per superare le sue paure, su consiglio del bibliotecario Bark, il ragazzo intraprenderà un avventuroso viaggio in compagnia di un Troll trombettiere. Supererà molte prove e acquisterà piena consapevolezza che solo con il coraggio, l'amicizia e la solidarietà potrà affrontare e superare il proprio problema.

Viaggiando con Phil, i ragazzi capiranno i problemi delle vittime di bullismo e la strategia per evitare di essere prevaricati dai prepotenti e dai violenti.

Per favorire la conoscenza e la discussione sul fenomeno, in appendice è stata inserita un'ampia scheda informativa sul bullismo.

ISBN edizione mista 978-88-6432-193-6

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-197-4

€ 7,52

Romanzo storico • Edizione 2020 • Volume Unico

Chiara Lossani

La piccola cuoca di Leonardo



LIBRO CON CONTENUTO DIGITALE



CONTENUTO DIGITALE

A cinquecento anni dalla morte del grande genio rinascimentale, pubblichiamo questo romanzo che permette ai ragazzi di conoscere meglio Leonardo da Vinci.

Rosetta va a lavorare come aiuto-cuoca presso la cucina del signore di Milano, Ludovico il Moro. Nel Castello sforzesco conoscerà il "duchetto" Galeazzo, con cui svilupperà un tenero rapporto di simpatia e amicizia, e il grande Leonardo da Vinci, che lavora alle dipendenze del duca.

Insieme a Rosetta, i ragazzi potranno conoscere da vicino il genio rinascimentale, mentre progetta armi per il duca e dipinge i suoi meravigliosi quadri. Un romanzo storico, ma anche un romanzo di formazione, perché, anche grazie agli eventi vissuti al castello, Rosetta matura e sente giorno dopo giorno di star diventando donna.

Il romanzo è seguito da una scheda di notizie storiche relativa agli eventi narrati nel romanzo e da una biografia di Leonardo da Vinci.

ISBN edizione mista 978-88-6432-185-1

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-199-8

€ 7,52

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2019 • Volume Unico

Fabiana Sarcuno

L'estate del giardino



ISBN edizione mista 978-88-6432-162-2

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-180-6

€ 7,52

È un romanzo che racconta con sensibilità e tenerezza una storia di ragazzi, che si aggrappano al loro giardino e ai loro giochi in un momento in cui si profilano all'orizzonte cambiamenti, che li proietteranno nell'età adulta, disperdendoli verso vite diverse. Quell'ultima estate trascorsa nel giardino continuerà comunque a restare nei ricordi di tutti, come qualcosa di epico, ma anche di incompiuto. I protagonisti si ritroveranno adulti a riguardare quei giorni lontani, mentre difendono gli ultimi lembi di verde minacciati dall'espandersi inesorabile della città.

L'incontro tra i protagonisti di tanti giochi sarà anche un momento per guardarsi negli occhi e per guardare in se stessi, ritrovando da adulti il senso di un'amicizia che aveva scaldato la loro infanzia e che può tornare a illuminare la loro vita da adulti.

Un romanzo semplice, efficace e avvincente sul mondo preadolescenziale e sull'amicizia.

Romanzo • Edizione 2019 • Volume Unico

Vanes Ferlini

Frank alla ricerca della fantasia perduta



ISBN edizione mista 978-88-6432-171-4

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-174-5

€ 7,52

Frank è un ragazzo poco appariscente, ma davvero speciale, che guarda il mondo con uno sguardo particolare e che non ha paura di tuffarsi in un mondo parallelo per recuperare la fantasia perduta.

È infatti un tipico romanzo fantasy. Frank e i suoi compagni d'avventure vanno alla ricerca della fantasia perduta, evento che ha reso il mondo buio e triste, perché perfino il Sole si rifiuta di illuminare la Terra.

Il viaggio sconfinerà in mondi paralleli, con avventure mozzafiato, scene esilaranti, gesti di coraggio e di altruismo.

L'autore rivela grande fantasia e notevoli capacità descrittive, che hanno conquistato i ragazzi delle scuole e li hanno portati a decretarne la vittoria al premio Cimitile.

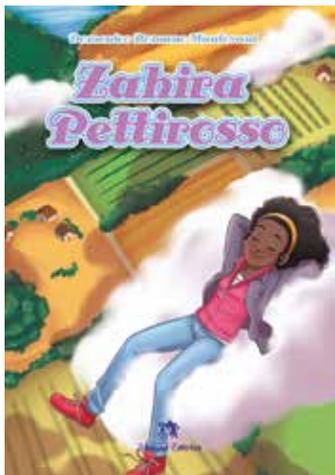
I laboratori sono centrati sulla comprensione del testo, sullo sviluppo lessicale, sulla scrittura creativa e il commento motivato.

Vincitore del Premio Campania Felix Festival della letteratura per ragazzi 2018.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2018 • Volume Unico

Domenico Romano Mantovani

Zahira Pettiroso

ISBN edizione mista 978-88-6432-142-4

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-152-3

€ 7,52

Zahira e il suo fratellino Ismael sono stati salvati dagli orrori della guerra e portati in Italia. Qui sono adottati da due famiglie diverse. Un trauma in più, soprattutto per Zahira, che è più grande e soffre per la separazione forzata dal fratellino. Zahira riuscirà pian piano a superare i suoi traumi e le sue paure e, approfittando anche della sua capacità di volare, riuscirà a congiungersi al suo fratellino prima e alla sua mamma poi. È un racconto molto delicato e molto attento ai risvolti psicologici provocati dai traumi della guerra nella giovane protagonista.

Permette di affrontare i temi della guerra, dell'arrivo dei profughi in Italia e in Europa e il tema dei problemi adolescenziali.

I laboratori presentano esercizi di comprensione, di arricchimento lessicale, di analisi del testo, di ricerca e di approfondimento sulle emozioni.

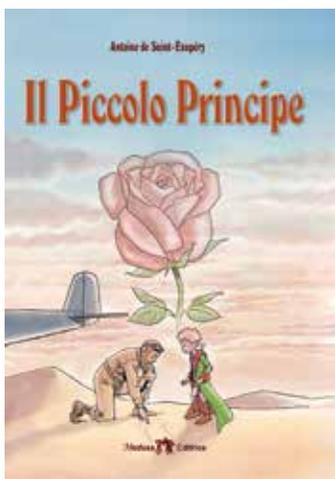
Romanzo vincitore del Premio Campania Felix Festival 2017 della letteratura per ragazzi.

Romanzo • Edizione 2016 • Volume Unico

Antoine de Saint-Exupéry

Il Piccolo Principe

Traduzione di Anna Borrelli



ISBN edizione mista 978-88-6432-103-5

€ 8,50

ISBN edizione digitale 978-88-6432-106-6

€ 6,40

È un'edizione del capolavoro di Saint-Exupéry pensata per i ragazzi e per la scuola: la traduzione è aderente all'originale e molto scorrevole; la presentazione permette di conoscere l'autore e di contestualizzarne storicamente l'opera; i laboratori aiutano a capire, a riflettere, a scrivere, sull'onda delle emozioni e degli stimoli prodotti dalla lettura di uno dei libri più belli della letteratura mondiale.

L'edizione è arricchita dai disegni di Alessandro Nespolino, ispirati agli originali dell'autore.

È un libro che non può mancare tra le letture dei ragazzi della scuola media, che certamente ritorneranno a rileggerlo in altre stagioni della loro vita.

Il libro è adatto per tutte le classi della scuola media, perché può essere letto e commentato a vari livelli di complessità.

Permette di approfondire temi fondamentali come l'amicizia e l'amore, ma anche di riflettere sugli stereotipi e sulle convenzioni sociali e sul senso stesso della vita.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Racconti • Edizione 2017 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-133-2

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-139-4

€ 7,52

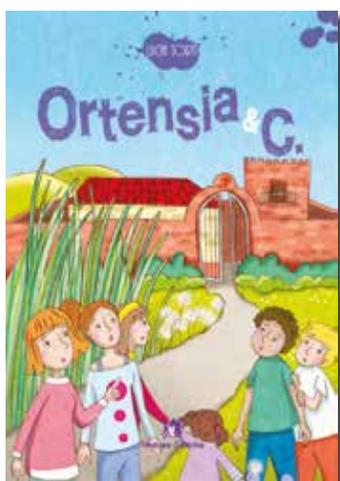
Cristina Raininger Marra

Secondo me, secondo te

Secondo me, secondo te è una raccolta di brevi racconti organizzati in coppia, perché ogni racconto è riscritto da due prospettive diverse, rendendo immediatamente evidente come anche situazioni molto semplici di vita quotidiana possano essere vissute e valutate in modo diametralmente opposto dalle persone coinvolte. L'obiettivo esplicito della raccolta è quello di stimolare il senso critico dei ragazzi, costringendoli a prendere in considerazione punti di vista radicalmente diversi. L'obiettivo è quello di far crescere il senso critico, superando preconcetti e pregiudizi. Ogni coppia di racconti è seguita da un approfondimento sul tema di fondo della doppia narrazione: scelta di un cane, abbandono e maltrattamenti degli animali, pregiudizi su persone e cose, aspetto fisico degli adolescenti, consumismo e bisogni indotti, bullismo.

L'ultimo racconto, diviso in due parti speculari (nella seconda il giudizio sui personaggi si capovolge), è sulle *Quattro giornate di Napoli*.

Romanzo • Edizione 2017 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-125-7

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-128-8

€ 7,52

Lucia Torti

Ortensia & C.

Ortensia sta vivendo un periodo difficile nei rapporti con i genitori e preferisce confidarsi con gli amici e con la proprietaria del bar, che frequenta insieme ai ragazzi della sua classe.

Un giorno resta sconcertata vedendo una donna che ruba qualcosa al mercato. Per capire, insieme con gli amici, cercherà di rintracciarla, scoprendo una dolorosa realtà di degrado sociale. Una ricerca corale, raccontata in una storia limpida e solare, che penetra in profondità nel mondo dei ragazzi. Con l'aiuto degli adulti, i ragazzi riusciranno ad aiutare la donna e a favorire la sua integrazione sociale.

La lettura del romanzo permette di tematizzare i problemi preadolescenziali, il rapporto genitori-figli e, soprattutto, il tema del "diverso".

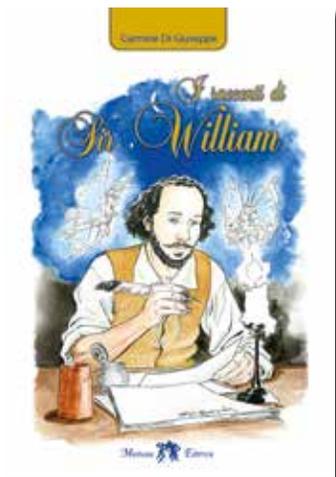
I laboratori cercano di cogliere i vari stimoli alla discussione e alla riflessione presenti nella narrazione e propongono esercizi di comprensione, di arricchimento lessicale, di analisi del testo, di scrittura creativa.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Classico • Edizione 2012 • Volume Unico

Carmine Di Giuseppe

I racconti di Sir William



ISBN edizione mista 978-88-6432-030-4

€ 10,00

Il libro presenta diciotto racconti brevi, in cui sono condensate le vicende dei più famosi drammi di Shakespeare: Romeo e Giulietta, Re Lear, Otello, Racconto d'inverno, La tempesta, Sogno di una notte di mezza estate, La bisbetica domata, La commedia degli equivoci, Amleto, Il mercante di Venezia...

Nonostante la brevità, i racconti non trascurano il ricorso al dialogo, tipico dei testi teatrali, per ravvivare la vicenda e dar conto della complessità di personaggi diventati leggendari e conosciuti in tutto il mondo. I ragazzi potranno apprezzare il gusto particolare di Shakespeare per l'intreccio e i colpi di scena, con cui riesce a stupire e tener desta l'attenzione dello spettatore, anche quando pesca a piene mani nella tradizione teatrale popolare.

Ciascun racconto è accompagnato da laboratori didattici, che invitano a lavorare sul testo e intorno al testo, con questionari, esercizi lessicali, giochi linguistici e proposte di rielaborazione e di produzione personale.

Romanzo • Edizione 2009 • Volume Unico

Claudio Elliott

Quattro parole dal passato



ISBN edizione mista 978-88-87655-31-5

€ 10,00

In questo romanzo Claudio Elliott ricorre a un espediente narrativo tipico dei romanzi di fantascienza: il viaggio nel tempo.

Invece di un viaggio nel futuro, i suoi protagonisti fanno però un tuffo nel passato.

Questa volta si tratta di un passato particolarmente lontano e fascinoso: il lettore si trova infatti coinvolto direttamente in un processo per stregoneria intentato dall'inquisizione nei confronti di una bella e giovane ragazza.

Il fascino della storia sta nell'andirivieni continuo tra la quotidianità di tipici adolescenti di oggi e la drammaticità degli eventi in cui si trovano coinvolti.

Il libro è corredato da proposte didattiche curate dallo stesso autore e da sua figlia Marcella.

Dopo la lettura di alcuni capitoli, le esercitazioni propongono delle pause di riflessione sugli eventi raccontati e sui personaggi incontrati. Le proposte didattiche sono arricchite da un set di esercitazioni conclusive.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2015 • Volume Unico

Ernesto Pucciarelli

Che anno, ragazzi!

ISBN edizione mista 978-88-6432-081-6

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-092-2

€ 7,52

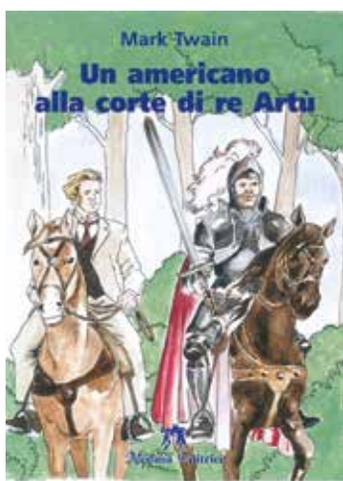
Ha come protagonisti due ragazzi – un fratello e una sorella – costretti ad andare a vivere in un paesino di campagna per esigenze familiari. I due accettano malvolentieri la nuova sistemazione, ma non tardano ad apprezzarne i vantaggi, integrandosi facilmente nel nuovo ambiente e facendosi nuovi amici.

La vita in campagna è però tutt'altro che noiosa e, nell'arco di un anno, ai due ragazzi succede di tutto. Per la prima volta nella loro giovane vita, i protagonisti sono costretti a misurarsi con problemi di grande "impatto emotivo": il difficile momento del mondo del lavoro, le tensioni nel rapporto genitori-figli, i primi turbamenti adolescenziali, l'intolleranza, lo spionaggio industriale. Il romanzo si presta per affrontare i temi dell'amicizia, dei primi amori, del rapporto tra città e campagna, dello spionaggio industriale.

Per la semplicità delle situazioni e per le vicende narrate, il romanzo è particolarmente adatto agli alunni delle prime e seconde classi della scuola media.

Classico • Edizione 2007 • Volume Unico

Mark Twain

Un americano alla corte di re Artù

ISBN edizione mista 978-88-87655-93-3

€ 10,00

Un americano alla corte di re Artù è una delle opere più conosciute e più divertenti di Mark Twain.

Un americano del Connecticut viene infatti catapultato indietro nel tempo fino all'epoca in cui sono vissuti il favoloso re Artù e i suoi altrettanto mitici cavalieri della tavola rotonda.

Dopo un comprensibile momento di stordimento, questo comunissimo americano del XIX secolo se la caverà però abbastanza bene, anche nelle situazioni più disperate, perché possiede un bagaglio di conoscenze nettamente superiore ai suoi famosi ospiti, superstiziosi e pieni di pregiudizi fino all'inverosimile. Il romanzo è un divertentissimo viaggio nel Medioevo, visto con gli occhi disincantati e critici di un cittadino americano del XIX secolo. Il romanzo è così una demistificazione esilarante del Medioevo idealizzato in molti romanzi storici dell'Ottocento, a partire da quelli famosissimi di Walter Scott.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Classico • Edizione 2011 • Volume Unico

Vamba

Il giornalino di Gian Burrasca



ISBN edizione mista 978-88-87655-48-3

€ 10,00

Gian Burrasca è un monello che ne combina di tutti i colori, rendendo la vita difficile e imprevedibile a quanti gli vivono vicino e a quanti incontra sulla sua strada. La sue avventure e le sue trovate sono spesso esagerate, iperboliche, irrealizzabili o difficilmente realizzabili nella vita quotidiana. Il carattere tutto fantastico di questo Pierino di inizio Novecento affascina però ancora i ragazzi di oggi, abituati più di quelli di un tempo al mondo del "tutto è possibile" dei fumetti. Proponiamo perciò l'edizione integrale de "Il giornalino di Gian Burrasca", arricchito dai disegni di Maria Teresa Landriscina, che ha dato un tocco di modernità alle tavole dell'autore.

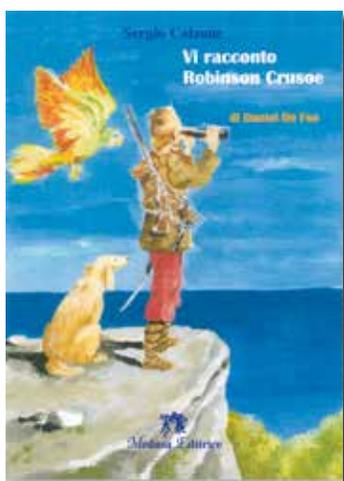
La nuova edizione presenta un corredo didattico completamente rinnovato, curato da Raffaele Ruggiero.

Per l'uso didattico viene riproposta la scansione individuata dal curatore Ottavio Fabris, che ha scritto anche la presentazione del testo.

Classico • Edizione 2008 • Volume Unico

Sergio Calzone

Vi racconto Robinson Crusoe di Daniel Defoe



ISBN edizione mista 978-88-87655-84-1

€ 10,00

Robinson Crusoe è stato pubblicato nel 1712 ed è considerato il capostipite del moderno romanzo d'avventura.

Il suo grande successo deriva dal fatto che propone l'ideale dell'uomo moderno che sfrutta le conoscenze per costruire strumenti e oggetti per migliorare la propria vita.

Quando fu pubblicato *Robinson Crusoe* ebbe un enorme successo.

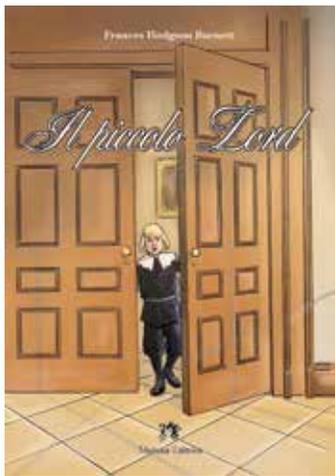
Oggi Robinson piace ancora perché è una specie di Ulisse moderno: privato quasi di ogni cosa, gettato su un'isola sconosciuta e deserta, si comporta come ci si aspetterebbe anche oggi da un contemporaneo: non perde tempo a piangersi addosso, ma "si rimbecca le maniche" e si dà da fare.

Alla base c'è un solido messaggio morale: il lavoro e l'intraprendenza possono superare i contraccolpi della fortuna.

Per questo Rousseau considerava Robinson il libro base per l'educazione dell'uomo moderno.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Classico • Edizione 2013 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-049-6

€ 10,00

Frances Hodgson Burnett

Il piccolo Lord

Il piccolo lord è la storia di un ragazzo americano, che, improvvisamente, si trova "trasformato" in conte. Suo nonno, il conte di Dorincourt, vuole portarlo in Inghilterra, perché Cedric – è questo il nome del "piccolo lord" – è rimasto unico erede della sua immensa fortuna.

Il racconto è ambientato nell'Inghilterra di fine Ottocento ed è molto vivo il clima di quell'epoca, nella quale i contrasti tra "proletari americani" e "nobili inglesi" erano stridenti. Gli Inglesi non avevano ancora digerito la Rivoluzione americana e il vecchio conte è pieno di pregiudizi verso quel nipote americano. Le convinzioni del gentiluomo sono messe a dura prova, perché Cedric riesce a far breccia nel cuore inaridito del vecchio conte e lo trasforma nel più profondo dell'animo.

Il racconto è un inno ai valori familiari e può essere utile rileggerlo oggi, in un'epoca come la nostra, nella quale sembra che l'intero universo dei valori tradizionali sia stato messo in crisi.

Classico • Edizione 2013 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-050-2

€ 10,00

Frances Hodgson Burnett

Il giardino segreto

Quando apparve nel 1911, *Il giardino segreto* venne accolto piuttosto freddamente da pubblico e critica. Il successo venne dopo e continua ininterrotto, fino ad essere diventato oggi un libro di culto tra i giovani, soprattutto negli USA.

L'iniziale insuccesso e la prepotente affermazione successiva non sono casuali: le idee e i valori proposti da Burnett erano così nuovi che sembravano pericolosamente sovversivi ai lettori di inizio secolo come sembrano sorprendentemente attuali ai lettori di oggi.

L'amicizia fra coetanei, la vita all'aperto, il lavoro manuale, il contatto diretto e coinvolgente con la natura, trasformano la bruttina e antipatica Mary e il malaticcio e arrogante Colin in due ragazzi forti, vitali, aperti agli altri e al futuro.

Il racconto, agile e spigliato, offre continue anticipazioni e frequenti colpi di scena, in modo da tener sempre desti l'attenzione e l'interesse.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2006 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-87655-64-3

€ 10,00

Claudio Elliot

Giovanna d'Arco: i lupi e il vento

Il romanzo vede come protagonisti un gruppo di adolescenti che si trovano proiettati nel passato. Questa volta la vicenda si svolge in Francia all'epoca della Guerra dei Cent'anni e ha come protagonista Giovanna d'Arco.

Siamo in uno dei momenti cruciali della storia della Francia, un momento in cui si decide il destino stesso del paese e dei suoi abitanti: la Francia è destinata a diventare una provincia della corona inglese o troverà la forza di difendere la propria libertà e la propria indipendenza?

A sollevare i francesi dallo scoramento e dalla paura, arrivò una giovane fanciulla che si sentiva inviata dal cielo.

Particolarmente vibrante il finale in cui anche la natura - i lupi e il vento - sembra voler partecipare alla vicenda dando al racconto dei toni epici.

Il libro è corredato da una nota storica, che aiuterà i ragazzi a contestualizzare e a comprendere meglio la vicenda della Pulzella di Orleans.

Romanzo • Edizione 2006 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-87655-69-8

€ 10,00

Liliana D'Angelo

Il segreto di Villa Camilla

Il segreto di Villa Camilla ha come protagonisti un gruppo di ragazzi.

Una noiosa vacanza in collina si trasforma per due adolescenti in occasione per farsi nuovi amici e per cercare di risolvere un intricato e misterioso caso di omicidio.

La vicenda ha dei risvolti misteriosi, che però non tolgono nulla alla fresca e spensierata aria giovanile che percorre tutto il romanzo.

La vicenda si snoda attorno al tentativo dei ragazzi di risolvere il "mistero" di Villa Camilla, con lo scupolo e l'intelligenza di veri e propri investigatori.

Nel corso dell'improvvisata "inchiesta", i ragazzi impareranno a mettere in discussione le proprie certezze, spesso fondate su pregiudizi e impressioni superficiali, e a superare la paura per il diverso.

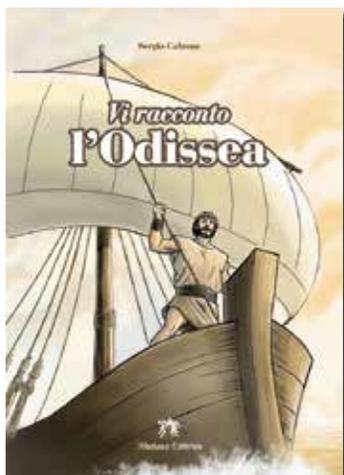
La narrazione si presta a discutere temi tipici dell'adolescenza come l'amicizia, le prime simpatie amoroze, la paura e l'attrazione per il diverso.

Le esercitazioni didattiche tendono a stimolare la creatività e ad orientare la produzione scritta.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Classico • Edizione 2013 • Volume Unico

Sergio Calzone

Vi racconto l'Odissea

ISBN edizione mista 978-88-6432-038-0

€ 10,00

Sergio Calzone racconta le avventure di Ulisse con uno stile limpido e veloce, senza rinunciare a quell'alone di eroicità tipico della grande epica.

Lo stesso Ulisse, con le sue straordinarie capacità affabulatorie, racconta le sue avventure ai suoi ospiti, suscitando la loro meraviglia e la loro ammirazione e riscaldando d'amore il giovane cuore di Nausica. Contrariamente al solito, sono state inserite numerose e sostanziose note. I ragazzi, infatti, sanno ormai poco o niente della mitologia classica e questa carenza avrebbe potuto ostacolare la piena comprensione e il pieno godimento di alcuni episodi del tormentato viaggio di Ulisse. Per lo stesso motivo, è stata inserita un'agile introduzione, che fa il punto sulla questione omerica e sulla fortuna dell'opera di Omero.

Particolarmente ricco l'apparato didattico teso alla comprensione del testo, all'arricchimento del lessico, al consolidamento delle nozioni grammaticali e sintattiche e alla produzione personale.

Classico • Edizione 2013 • Volume Unico

Giovanni Boccaccio

Decamerone... oggiCura e attualizzazione del testo
di Alessandra Ritondo

ISBN edizione mista 978-88-6432-051-9

€ 10,00

Decamerone oggi è una raccolta antologica di novelle boccacciane, ma non è solo questo.

Le novelle, pur mantenendo inalterato il loro significato originario, sono state completamente rivisitate dal punto di vista linguistico, tenendo conto del particolare pubblico di lettori cui il testo è destinato. Ma non è questa la sola novità: le stesse novelle che compaiono nella prima parte del libro sono ripresentate successivamente in una versione moderna, ambientate ai giorni nostri.

Ogni capitolo è accompagnato da schede storiche, nelle quali vengono presentati alcuni aspetti della vita quotidiana del Medioevo.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Classico • Edizione 2015 • Volume Unico

Sergio Calzone

Vi racconto Tristano e Isotta



ISBN edizione mista 978-88-6432-077-9

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-087-8

€ 7,52

È la versione ridotta del più famoso romanzo cavalleresco del Medioevo, che racconta le avventure di Tristano e le sue tormentate vicende amorose con la bella Isotta.

I ragazzi saranno immersi nel contesto medievale, rivivendo le avventure e i tormenti d'amore del cavaliere Tristano, diviso tra la fedeltà al suo re (il valore fondamentale per un cavaliere medievale) e l'amore per Isotta, che del suo re è moglie e regina. L'autore accompagna i giovani lettori, portandoli a riflettere sulla passione amorosa e sugli sconvolgimenti che porta nell'animo umano.

Il tema principale di questo classico della letteratura mondiale è appunto l'amore e la sua lettura può aiutare i giovani lettori ad affrontare questo che per i preadolescenti è un argomento delicato e ricco di risonanze intime.

La presentazione e numerosi stimoli presenti nel testo e nel laboratorio possono aiutare insegnanti e alunni a farlo con serenità e in modo non banale.

Novelle • Edizione 1996 • Volume Unico

M. Speradidio - G. Brindisi

Dal giullare alla TV



ISBN edizione mista 978-88-87655-26-9

€ 10,00

In questo testo di narrativa un po' inusuale, Matteo Speradidio ha raccontato la storia della novella con uno stile semplice e piano, descrivendo il contesto storico-sociale in cui la novella è nata, si è sviluppata, si è trasformata, attraversando tutta la storia della letteratura italiana.

Ogni capitolo è corredato da novelle, "tradotte" in italiano moderno da Gianni Brindisi, che ha curato anche le esercitazioni didattiche.

Oltre a novelle, nel testo sono presenti anche fiabe, favole, aneddoti, cioè tutti quei generi letterari che si sono sviluppati ai margini della novellistica, quando la tipologia dei generi letterari non era ancora ben codificata, offrendo così l'occasione ai ragazzi di conoscere direttamente autori famosi e meno famosi della letteratura italiana, dalla nascita dell'italiano al Novecento.

Il testo offre l'occasione per introdurre nel curriculum l'aspetto diacronico della lingua e della letteratura italiana.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA



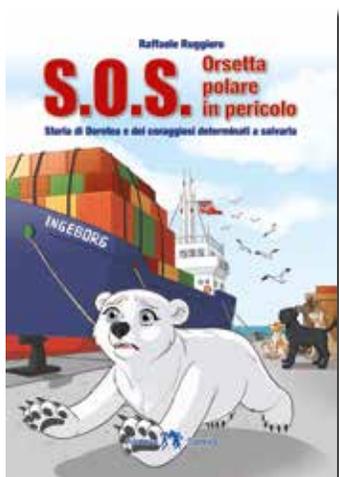
Romanzo • Edizione 2021 • Volume Unico

Raffaele Ruggiero

S.O.S.

Orsetta polare in pericolo

Storia di Dorotea e dei coraggiosi determinati a salvarla



LIBRO CON CONTENUTO
DIGITALE



MANUALE DA USARE
CON IL LIBRO

ISBN edizione mista 978-88-6432-215-5

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-217-9

€ 7,52

Durante una tempesta nel Mar Glaciale Artico, Dorotea, una cucciola di orso bianco, perde la madre, ma riesce a salvarsi su un peschereccio, che la porterà nel porto di Napoli. Qui la cucciola viene protetta da un branco di cani, che cercheranno in tutti i modi di trovare un mezzo per far ritornare Dorotea nel suo ambiente naturale. I cani sono i protagonisti assoluti del romanzo, ma riusciranno nel loro intento grazie all'aiuto di un ragazzino che ne capisce la lingua e sa parlare con loro e alla collaborazione di una ragazza che si accinge ad affrontare la traversata dell'oceano con un piccolo aereo da turismo alimentato dall'energia solare.

Una storia tenera, divertente ed emozionante, che richiama l'attenzione sui problemi dell'inquinamento e del riscaldamento climatico.

Oltre che da un laboratorio ricco di sollecitazioni didattiche, il libro è accompagnato da un dossier su "I cambiamenti climatici", la sfida più grande che l'umanità deve affrontare nei prossimi anni.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2022 • Volume Unico

Isabella Grandesso

Che coraggio, Phil!



ISBN edizione mista 978-88-6432-225-4

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-228-5

€ 7,52

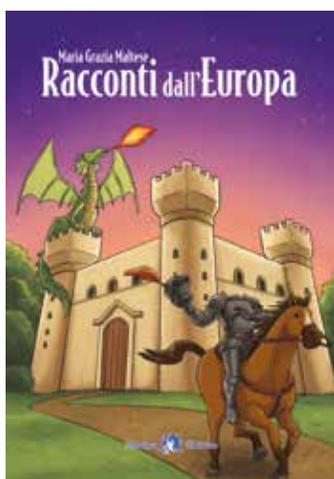
È il sequel di *Niente paura, Phil!* Phil affronta nuove avventure, in compagnia di un nuovo amico, il nanelfo Spike, che l'accompagna nel percorso irto di ostacoli verso il villaggio dei Trolls Trombettieri, alla ricerca del suo amico Dunat. Temprato dalle esperienze precedenti, Phil affronta le nuove prove con intelligenza e coraggio, riuscendo a sventare un grave pericolo, che sovrasta il villaggio dei suoi amici Trolls. Tornato alla vita quotidiana, Phil è messo di nuovo di fronte a Marc, il compagno di scuola che lo bullizza fin dalle scuole elementari. Phil non solo resiste alle provocazioni, ma, con grande generosità, aiuta il suo persecutore salvandogli la vita. Il messaggio è chiaro: la lotta al bullismo è vincente se, oltre alla vittima, salva anche il bullo.

Il romanzo è seguito da una breve scheda dell'autrice sul bullismo, dal titolo significativo "Uscire dal bullismo".

Racconti • Edizione 2022 • Volume Unico

Mariagrazia Maltese

Racconti dall'Europa



ISBN edizione mista 978-88-6432-224-7

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-226-1

€ 7,52

Ventisette racconti, uno per ogni Paese dell'Unione Europea. La varietà dei racconti testimonia la ricchezza culturale dell'Europa, in cui convivono popoli con tradizioni culturali diverse. La familiarità di questi racconti testimonia anche la sostanziale unità culturale dell'Europa, che, pur nella diversità, condivide valori di fondo. Per questo, la lettura di questi racconti potrà aiutare a comprendere meglio il senso del motto dell'Unione Europea: Uniti nella diversità. Le esercitazioni, molto agili, sono divisi in due parti: la prima è incentrata sulla comprensione del testo e su proposte di ricerca; la seconda attiva i ragazzi a cercare notizie geografiche ed economiche sul Paese di provenienza del racconto.

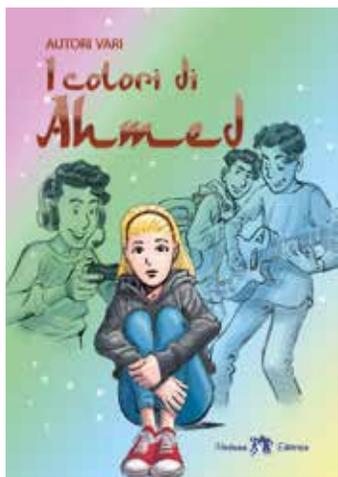
Il testo si propone di avvicinare i ragazzi all'Unione Europea, stimolandoli a conoscere meglio Paesi e popoli che fanno parte della comune patria europea.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2020 • Volume Unico

Autori Vari

I colori di Ahmed



ISBN edizione mista 978-88-6432-190-5

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-205-6

€ 7,52

È il sequel di *Benvenuto Ahmed!*, il libro scritto dagli alunni della scuola media *Guadagni-Fratelli Mercogliano* di Cimitile e pubblicato dalla Medusa Editrice nel 2016.

Questo nuovo romanzo è frutto di un'interessante esperienza di continuità didattica ed è stato scritto dagli alunni di terza dell'Istituto Comprensivo *Guadagni-Fratelli Mercogliano* di Cimitile, dagli alunni ginnasiali del Liceo classico *G. Carducci* di Nola e dagli alunni del primo anno del Liceo scientifico *E. Medi* di Cicciano.

Ahmed e Sofia sono cresciuti e frequentano il primo anno delle superiori, un periodo critico che porterà i due ragazzi ad allontanarsi. Ahmed rischia di perdersi nelle sue insicurezze, ma ancora una volta Sofia lo aiuterà a ritrovarsi e a riprendere il cammino verso una vita piena di speranze e "di colori". Un libro per adolescenti scritto da adolescenti.

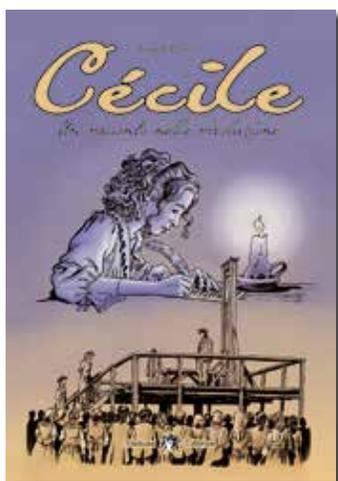
Come il volume precedente, il nuovo romanzo è accompagnato da una scheda informativa, questa volta su *Immigrazione e integrazione*.

Romanzo • Edizione 2018 • Volume Unico

Angela Minolfi

Cécile

Un racconto nella rivoluzione



ISBN edizione mista 978-88-6432-145-5

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-153-0

€ 7,52

Cécile ha quindici anni quando scoppia la Rivoluzione francese. È figlia di un nobile che ha aderito alle idee illuministe e si batte, a fianco del Terzo stato, per la libertà e l'uguaglianza.

Con l'avvento del Terrore, il padre e la madre di Cécile, traditi da un domestico, saranno accusati di alto tradimento e condannati alla ghigliottina. Solo Cécile si salva e decide di raccontare la storia dei genitori per difenderne la memoria e per salvaguardare gli ideali originari della rivoluzione.

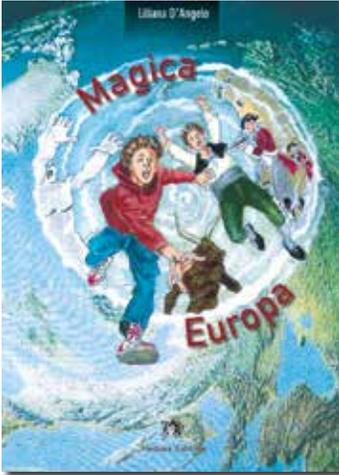
Il volume è arricchito da un'introduzione storica che descrive la situazione economica, sociale e politica della Francia alla vigilia della rivoluzione.

L'introduzione e i vari capitoli del romanzo sono corredati da documenti autentici, soprattutto disegni e dipinti, che permetteranno ai giovani lettori di farsi un'idea anche visiva del contesto in cui si svolsero i fatti rivoluzionari.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2009 • Volume Unico

Liliana D'Angelo

Magica Europa

ISBN edizione mista 978-88-87655-85-8

€ 10,00

Come fare per stimolare l'interesse dei ragazzi allo studio della storia e della geografia? «Semplice – risponde l'Autrice – trasformando la realtà in romanzo.»

È quello che fa in questa storia fantastica, che si snoda in una serie di episodi che portano i protagonisti – un ragazzo di oggi e uno del Medioevo – a viaggiare nel tempo e nello spazio.

Le mete sono determinate dai capricci di un anello magico che catapulta i due protagonisti in giro per l'Europa e indietro nella storia, dalla rivoluzione francese fino alla Grecia mitologica del Minotauro.

L'Autrice ha ambientato i suoi racconti in Europa, perchè "il vecchio continente" costituisce un ampio laboratorio di ricerca, visto che ogni nazione è diversa per lingua, religione, paesaggi, usi e tradizioni.

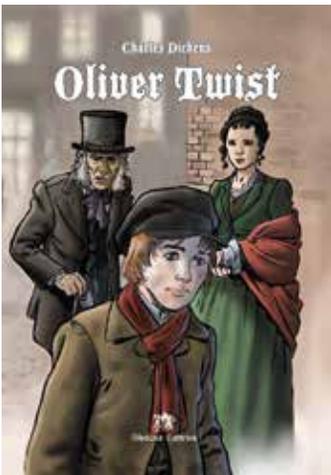
I ragazzi sono invitati a fare largo uso di enciclopedie, dizionari, motori di ricerca per rispondere alle domande di storia e di geografia sui vari posti in cui sono catapultati i nostri eroi.

Classico • Edizione 2014 • Volume Unico

Charles Dickens

Oliver Twist

Traduzione a cura di Grazia Assante



ISBN edizione mista 978-88-6432-061-8

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-066-3

€ 7,52

Presentiamo la versione integrale del classico romanzo sociale dello scrittore inglese, che racconta la triste storia di un orfano ambientata nella Londra vittoriana. Oliver, nonostante le drammatiche vicende in cui è coinvolto, è un personaggio positivo che rifiuta, anche nelle circostanze più estreme, la grettezza, la falsità, la crudeltà.

Il libro si presta a discutere la situazione sociale nelle grandi metropoli del XIX secolo, invase da masse popolari sconvolte dalla miseria, dal degrado e dallo sfruttamento della prima rivoluzione industriale.

La storia di Oliver, in particolare, viene utilizzata dall'autore per farci conoscere la drammatica realtà degli ospizi di mendicizia e degli orfanotrofi durante l'epoca vittoriana. Gli ospizi strappavano questi bambini dalla strada e dalle bande criminali, ma non sapevano assicurare loro una vita dignitosa e offrire un'occasione vera di riscatto. La lettura può costituire anche, per contrasto, uno stimolo alla discussione sulla condizione dei giovani oggi.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Classico • Edizione 2017 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-122-6

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-124-0

€ 7,52

Sergio Calzone

Vi racconto l'Orlando furioso

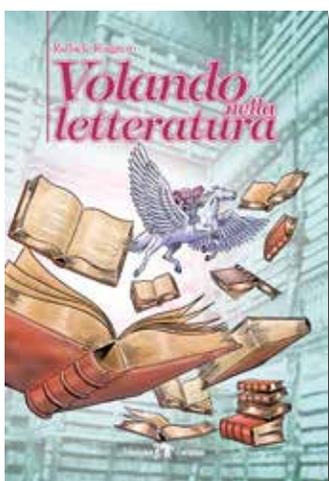
L'*Orlando furioso* ha cinquecento anni, ma non li dimostra, perché i personaggi inventati dalla sfrenata fantasia di Ariosto continuano a vivere e a rivivere nelle più fortunate serie fantasy, in letteratura come al cinema.

L'*Orlando furioso* è, infatti, un romanzo cavalleresco, ma è anche e soprattutto un grande romanzo di avventure, in cui è possibile trovarsi nei casi più imprevedibili e conoscere le persone più diverse.

Nell'*Orlando furioso* troviamo ancora i due argomenti principali delle storie medievali – la guerra e l'amore – ma, accanto a questi, troviamo molti altri temi: l'avventura, l'amicizia, il caso, la fedeltà, la gentilezza, ma anche il tradimento, la violenza, il male in tutte le sue espressioni.

La lettura del testo è accompagnata da brevi approfondimenti storici che cercano di soddisfare le mille curiosità suscitate dalla lettura e da spazi laboratoriali ricchi di riflessioni e di sollecitazioni per i giovani lettori.

Romanzo • Edizione 2016 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-101-1

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-104-2

€ 7,52

Raffaele Ruggiero

Volando nella letteratura

È un romanzo fantastico, in cui tre ragazzi, seguendo una misteriosa luce apparsa all'interno di una biblioteca, si troveranno proiettati nel mondo della letteratura italiana sulle ali di Pegaso, il cavallo alato della mitologia.

I ragazzi incontreranno personaggi della letteratura italiana e rivivranno situazioni e avventure di personaggi famosi: incontreranno San Francesco che blocca i lebbrosi; visiteranno l'Inferno di Dante; rivivranno le avventure di Andreuccio da Perugia; combatteranno con i personaggi dell'*Orlando furioso* e della *Gerusalemme liberata*; potranno disquisire con Galileo Galilei; si troveranno a essere scambiati per untori come Renzo ne *I promessi sposi*; faranno da valletti al "giovine signore" di Parini e potranno parlare con il giovane meraviglioso, Giacomo Leopardi. Il libro si presta ad avvicinare, in modo piacevole e giocoso, gli alunni di scuola media alla storia della letteratura italiana.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Classico • Edizione 2012 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-029-8

€ 10,00

Sergio Calzone

Vi racconto Cyrano de Bergerac

di E. Rostand

Questo testo è la trasposizione narrativa del celebre testo teatrale di Rostand.

Cyrano è il campione di tutti coloro che non sopportano la doppiezza, la stupidità, il pregiudizio; è un individuo che paga di persona la sua volontà di non accettare compromessi, di poter andare sempre a testa alta; è un esempio nell'amicizia e nell'amore. È, insomma, un vero uomo, un esempio in un mondo, quello del Seicento o quello d'oggi, in cui di modelli positivi, si ha un bisogno quasi disperato. Nulla vieta poi, naturalmente, che qualche classe che si appassioni alle schermaglie amorose di Cyrano, di Roxane, di Christian, di De Guiche e di tutti gli altri personaggi, non escluso il bonario e sempliciotto Ragueneau, possa provare a rappresentare qualche scena, magari tra le più celebri, raccogliendo intorno all'insegnante un gruppo di potenziali attori e contando sul pubblico rappresentato dai compagni.

Classico • Edizione 2009 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-87655-88-9

€ 10,00

Mark Twain

Le avventure di Tom Sawyer

La storia di Tom è ambientata a St. Petersburg, una cittadina sul Mississippi, al tempo dell'infanzia dell'autore. Tom è un ragazzo tutt'altro che esemplare: non gli piace studiare, fa dannare la zia Polly, è un attaccabrighe inguaribile.

Era la prima volta che in un romanzo per ragazzi l'eroe non era il buono, ma il "cattivo", che finisce per trovarsi coinvolto in avventure elettrizzanti (è testimone di un delitto, rischia di morire in una grotta labirintica, assiste al proprio funerale, trova un tesoro). Le avventure di Tom Sawyer è un classico della letteratura mondiale; non è un romanzo "datato", non appartiene solo a un tempo determinato. Poiché in esso si parla principalmente di ragazzi, risulta interessante leggerlo ancora oggi.

Nelle esercitazioni si trovano sempre un questionario di comprensione, un esercizio per l'arricchimento lessicale, esercizi di individuazione e di riordino delle sequenze narrative, proposte per la produzione scritta.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Racconti • Edizione 2010 • Volume Unico

M. Izzo - M. T. Landriscina - A. La Penna

Ciao, Europa

Miti, leggende e racconti dai Paesi europei



ISBN edizione mista 978-88-6432-011-3

€ 10,00

Ciao Europa è un viaggio nella cultura, nel mito e nelle tradizioni del "Vecchio Continente", alla ricerca di fiabe, leggende, prodigi, racconti impressi nella memoria collettiva dei diversi popoli che compongono il mosaico europeo. Sono state scelte storie capaci di illuminare almeno un aspetto peculiare dello spirito di un popolo. Una narrazione per ogni Paese dell'Unione Europea.

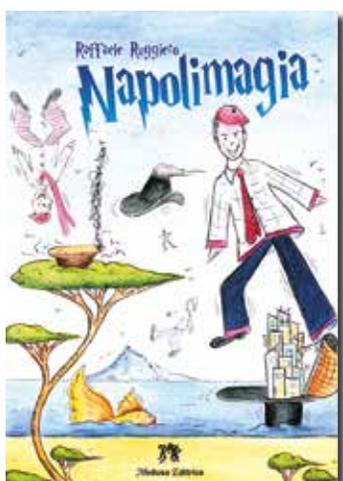
Grandi e commoventi storie di amori contrastati, impossibili, finiti tragicamente o coronati dalla felicità; re che si comportano da tiranni e sovrani che dimostrano saggezza e rispetto per il proprio popolo; e ancora, sirene, principi, principesse, luoghi incantati, magie, sortilegi, eroismi, egoismi... Insomma, tutta la vasta gamma di personaggi che, con le loro virtù e le loro debolezze, hanno, da sempre, acceso la fantasia di noi europei.

L'apparato didattico tende anche ad approfondire la conoscenza geografica e storica dei luoghi di questo originale tour narrativo.

Racconti • Edizione 2011 • Volume Unico

Raffaele Ruggiero

Napolimagia



ISBN edizione mista 978-88-6432-016-8

€ 10,00

Napolimagia propone tre racconti, tre vicende ambientate in periodi diversi: *Il cappellaio di via del Paradiso* nel durissimo secondo dopoguerra; *Limoncella*, durante la grande eruzione del Vesuvio del 1631; *Miracolo al Rione Sanità* ai giorni nostri.

Sono tre momenti fondamentali della vita di Napoli che rappresentano altrettante fasi di transizione dal suo passato di capitale al futuro di città moderna e interculturale.

Quelle raccontate sono vicende di ragazzi, in cui la realtà si mescola alla fantasia e alla magia e in cui gli eventi prodigiosi diventano pretesti narrativi per dialogare sulle grandi tematiche dell'adolescenza: gli affetti, la giustizia, la felicità.

L'apparato didattico è arricchito da esercizi da scaricare on-line, tra cui simulazioni di prove INVALSI interattive.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Racconti • Edizione 2014 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-062-5

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-071-7

€ 7,52

Raffaele Messina

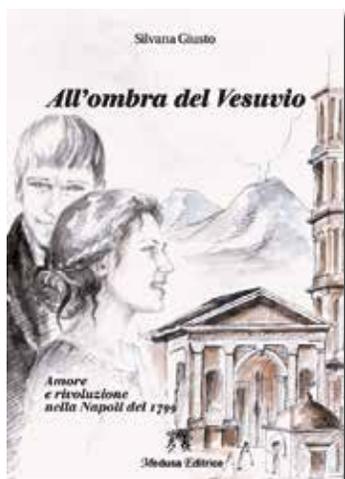
Avventure nella Napoli del Seicento

Avventure nella Napoli del Seicento propone fulminanti racconti. Undici storie di adolescenti, di uomini e donne, proiettate sullo sfondo dello stridente contrasto che caratterizza la società napoletana del Seicento.

Ne emerge un affresco variegato, che consente ai giovani lettori di apprendere aspetti significativi della civiltà del Seicento: i cibi del tempo, il modo di vestire, i trucchi femminili, l'organizzazione e l'arredamento di un palazzo signorile, il valore simbolico di alcuni elementi dell'abbigliamento aristocratico, la violenza inflitta alle donne, la presenza dell'Inquisizione che soffoca ogni libertà di pensiero e di critica al potere dominante.

La rubrica "Ieri e oggi", partendo dal confronto con i fatti narrati, offre spunti per la riflessione su alcuni aspetti della nostra società, in collegamento interdisciplinare con gli insegnamenti di Arte e immagine, di Cittadinanza e Costituzione e di Geografia.

Romanzo • Edizione 2005 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-87655-74-2

€ 10,00

Silvana Giusto

All'ombra del Vesuvio

Amore e rivoluzione nella Napoli del 1799

È un romanzo storico che racconta una tenera storia d'amore tra un nobile napoletano e un'umile lavandaia, durante i drammatici eventi che hanno caratterizzato i pochi mesi di vita della Repubblica napoletana del 1799. I giovani lettori hanno così l'opportunità di leggere un bel romanzo e di conoscere fatti e personaggi di un evento storico che ha segnato profondamente la storia di Napoli e del Meridione.

I ragazzi potranno approfondire le loro conoscenze sui riflessi della Rivoluzione francese in Italia, ritrovandoli nelle vicende e nelle speranze di giovani coinvolti nei tumultuosi avvenimenti che segnarono la vita della breve esperienza repubblicana a Napoli. Il romanzo è accompagnato da un'introduzione storica sulla Repubblica napoletana del 1799 ed è illustrato con immagini e documenti storici dell'epoca. Le esercitazioni didattiche mirano alla la comprensione del testo (questionario a risposta aperta), all'arricchimento del lessico, all'operatività.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Classico • Edizione 2005 • Volume Unico

Sergio Calzone

Vi racconto Don Chisciotte

di Miguel de Cervantes



ISBN edizione mista 978-88-87655-39-1

€ 10,00

È impossibile proporre ai ragazzi *Don Chisciotte* nella sua interezza, per la sua lunghezza (oltre mille pagine nella traduzione italiana) e per la sua complessità.

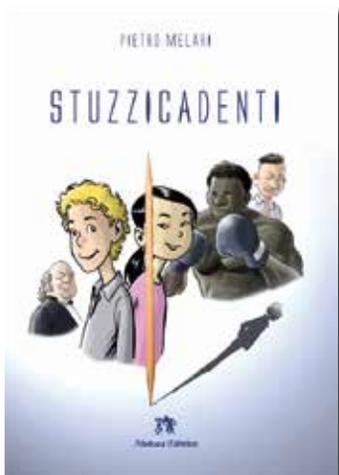
Calzone ha scelto perciò di raccontare quindici avventure che rendono familiare e restituiscono in tutto il suo spessore il celebre personaggio di Cervantes. Gli episodi scelti sono tra i più significativi e divertenti usciti dalla fantasia straripante di Cervantes; sono stati raccontati con un linguaggio moderno e divertito, attento però a rendere lo spirito ironico e paradossale dell'originale.

L'operazione può avere importanti ricadute educative. Il costante capovolgimento delle apparenze di Don Chisciotte e l'effetto di "coro" ammaestrante di Sancio Pancia costituiscono spunti continui per quel "divertire ammaestrando" che dovrebbe rimanere un punto fermo della didattica.

Romanzo • Edizione 2013 • Volume Unico

Pietro Melari

Stuzzicadenti



ISBN edizione mista 978-88-6432-039-7

€ 10,00

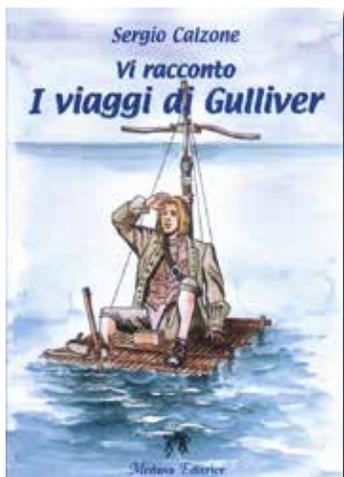
"Stuzzicadenti" è il nomignolo affibbiato a Bobo – magro e filiforme come uno stuzzicadenti, appunto – dai suoi compagni di scuola. È la prima di una serie di piccole angherie e crudeltà, che porteranno il ragazzino ad isolarsi sempre di più e a non riuscire più a vedere una via d'uscita ai suoi problemi.

Deprivato affettivamente anche in famiglia, Bobo finisce per meditare il suicidio. Viene salvato da Sugar, un immigrato africano che ha trovato nel pugilato la via per riscattarsi dalla sua storia di povertà e di sofferenza. Sugar lo porta con sé in palestra e qui Bobo troverà il modo per riacquistare fiducia in se stesso e affrontare diversamente i suoi problemi in famiglia e a scuola.

Stuzzicadenti descrive il percorso accidentato, doloroso, ma anche entusiasmante con cui un adolescente si appresta a occupare il proprio posto nella vita da adulto. È, soprattutto, un bel romanzo sul bullismo, fenomeno di cui descrive anche gli aspetti più aspri e sconosciuti.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Classico • Edizione 2007 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-87655-61-2

€ 10,00

Sergio Calzone

Vi racconto I viaggi di Gulliver

di J. Swift

I viaggi di Gulliver è uno di quei libri di cui si parla molto e che si legge molto meno. Eppure le incredibili avventure del protagonista sono divertenti, istruttive, scatenate nel loro gusto per l'assurdo. Vale quindi davvero la pena che il pubblico più giovane le conosca e impari ad amarle. Si è cercato, insomma, di raccontarle con un linguaggio moderno, un po' ironico, che provasse a fare il verso al celebre humour inglese, in modo da rendere avvertibile la consapevole "sfacciataggine" messa da Swift nel raccontare le improbabili avventure del suo protagonista. Quando fu pubblicato, il romanzo di Swift assecondava e stimolava la nuova voglia di viaggiare che stava crescendo nella società; oggi la sua lettura può stimolare i giovani a viaggiare con la fantasia e abituarli a confrontarsi con l'assolutamente diverso, come ha dovuto fare, con alterne fortune, Gulliver.

Romanzo • Edizione 2007 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-87655-60-5

€ 10,00

Liliana D'Angelo

L'albero dei desideri

Simona Girardi ha quattordici anni, frequenta una scuola prestigiosa e vive in una villa da sogno, sotto l'ala protettiva di una madre severa e soffocante. Sembra che non le manchi nulla, ma in realtà è sola. Tutto cambia quando incontra tre coetanei che vivono alla periferia della città, in uno squallido quartiere ai limiti del degrado. Tra questi, c'è Gerri, con la sua storia di quotidiana violenza vissuta tra le mura di casa e il suo cuore grande e generoso. Simona conoscerà così l'amicizia, l'amore, ma anche il dolore, l'odio, la violenza, il disagio sociale.

Leggendo questo romanzo, i ragazzi potranno rivivere molte situazioni - familiari e scolastiche - che informano la loro come la vita dei protagonisti. Potranno, quindi, specchiarsi nelle vicende di questi ragazzi e, insieme con loro, rivivere le incertezze di sentimenti forti come l'amicizia, l'amore, la simpatia e l'antipatia, il rifiuto e l'affetto.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Racconti • Edizione 2020 • Volume Unico

Ernesto Pucciarelli

I ragazzi della Villetta



ISBN edizione mista 978-88-6432-188-2

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-207-0

€ 7,52

Otto racconti su otto personaggi, accomunati dal fatto che da ragazzi frequentavano la stessa Villetta, in un paesino di provincia. Le storie dei protagonisti sono diversissime: Andrea è un giornalista che ritorna al suo paese d'origine, Alessandra è una ragazza picchiata dal padre per motivi religiosi, Thomas e Stefano sono due amici coinvolti in una storia di razzismo e di amicizia, Lorenza è una ragazza sconsolata per la perdita del suo cagnolino, Ercole un ragazzo bulimico e obeso, Antonio un ex carcerato che non trova lavoro, Roberta una ragazza coinvolta in un incidente stradale, Regina una ragazza che diventa famosa e infelice.

Ogni racconto è seguito da una scheda informativa. Vengono proposti i seguenti temi: intolleranza religiosa e integralismo, sport e olimpiadi, abbandono degli animali domestici, obesità e corretta alimentazione, le carceri, gli incidenti stradali del sabato sera, lo star system.

Storia • Edizione 2011 • Volume Unico

Matteo Speradidio

Vi racconto il Risorgimento



ISBN edizione mista 978-88-6432-023-6

€ 10,00

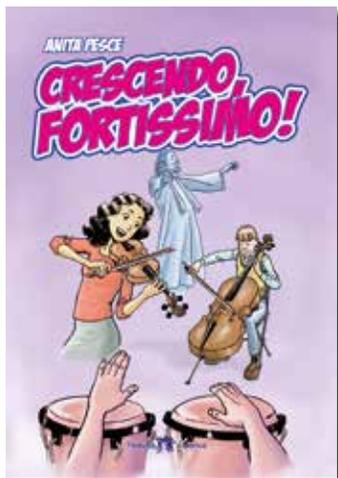
Il libro si propone di raccontare il Risorgimento ai ragazzi e cerca di farlo con un linguaggio semplice e immediatamente comprensibile. I fatti raccontati sono rigorosamente storici. Nella ricostruzione si è tenuto conto delle più recenti ricerche sul Risorgimento. Si è cercato di dar conto di tutti gli aspetti, anche i più sgradevoli e controversi, senza reticenze. L'obiettivo è che il giovane lettore capisca e si faccia una propria idea dei fatti.

Ogni capitolo comprende una parte narrativa seguita da alcune rubriche: curiosità (aneddotti, brevi fatti di cronaca, annotazioni su personaggi ed eventi); documenti storici e storiografici a completamento di quanto si racconta nel capitolo; documenti visivi. Ciascuna parte è immediatamente seguita da proposte di lavoro: questionari a risposta aperta e a risposta chiusa, proposte di analisi del testo, inviti alla ricerca e alla riflessione, proposte guidate di analisi delle immagini autentiche.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2016 • Volume Unico

Anita Pesce

Crescendo, fortissimo!

ISBN edizione mista 978-88-6432-102-8

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-105-9

€ 7,52

Crescendo, fortissimo! è un romanzo di formazione. Racconta la storia di un gruppo di ragazzi che entrano a far parte di un'orchestra sperimentale per partecipare a un concorso internazionale. Questa storia si intreccia con la ricerca on line della sorellina di due dei protagonisti e con varie storie di amore e di amicizia nate all'interno del gruppo orchestrale. La storia si concluderà a Buenos Aires, dove si svolgerà la fase conclusiva del concorso internazionale e dove si scioglierà il mistero della misteriosa sorellina.

Il romanzo permette di affrontare i temi tipici dell'adolescenza, con leggerezza e umorismo, senza mai scadere nella banalità. Parlare di orchestre giovanili ai ragazzi può infondere speranza e far capire loro che la musica, tutta la musica, può diventare uno strumento di libertà, di riscatto sociale, di benessere, persino di felicità.

Oltre ai laboratori didattici, presenta una serie di schede di educazione musicale e una scheda sull'adozione.

Racconti • Edizione 2016 • Volume Unico

Liliana D'Angelo

Siamo ragazzi

ISBN edizione mista 978-88-6432-107-3

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-108-0

€ 7,52

Siamo ragazzi è una raccolta di racconti di Liliana D'Angelo, che si ispira a fatti di cronaca e a temi di attualità, per scrivere storie avvincenti, che hanno come protagonisti ragazzi e ragazze. Storie in cui i giovani lettori si potranno rispecchiare, personaggi con cui si potranno facilmente identificare.

Le schede informative, scritte da Matteo Speradidio, guidano alla comprensione e approfondiscono un tema per ogni racconto in agili dossier, che trattano di immigrazione e razzismo, adolescenza e conformismo, criminalità giovanile, bullismo, tratta dei giovani calciatori africani, droga, spose bambine in India, anoressia e bulimia, violenza sulle donne e femminicidio.

I racconti permettono di affrontare con i ragazzi, in modo semplice e diretto, realtà che fanno parte del loro vissuto; i dossier offrono notizie e strumenti di riflessione, per affrontare in modo critico i temi proposti all'attenzione dei ragazzi. I laboratori, oltre che alla comprensione dei racconti, mirano a stimolare il dibattito e la produzione personale degli alunni.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Classico • Edizione 2019 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-173-8

ISBN edizione digitale 978-88-6432-177-6

€ 11,00

€ 8,28

Miriam Ebani

Il meraviglioso viaggio di Dante

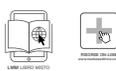
Questo libro cerca di rispondere a un'esigenza molto diffusa tra gli insegnanti: poter proporre ai ragazzi di scuola media la *Divina Commedia* in modo accessibile e accattivante.

In questo testo, la *Divina Commedia* viene raccontata ai ragazzi in modo volutamente semplice, ma mai banale.

La trama del racconto è inframmezzata dai versi della "commedia" e questo consente ai ragazzi di prendere contatto diretto con il testo di Dante in modo semplice e immediato. Un "Navigatore di bordo" permette al giovane lettore di orientarsi in ogni momento della lettura, informandolo su luoghi, personaggi e situazioni.

Questa terza edizione presenta una grafica completamente rinnovata e dei nuovi laboratori, più ricchi di sollecitazioni didattiche, con maggiore attenzione al lessico e con inviti a cimentarsi nella parafrasi del testo dantesco.

Romanzo • Edizione 2019 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-166-0

ISBN edizione digitale 978-88-6432-182-0

€ 10,00

€ 7,52

Liliana D'Angelo

Corri più veloce del vento

Un romanzo scritto da due punti di vista: quello di un volontario napoletano, che si reca in Siria per dare una mano alle associazioni umanitarie e quello di un ragazzino coinvolto nei pericoli quotidiani della guerra e nelle ristrettezze economiche familiari. Tra i due si sviluppa un rapporto d'affetto profondo, che spingerà il volontario a portare con sé il ragazzino a Napoli, per salvarlo dai pericoli e dalle violenze della guerra.

I giovani lettori potranno tuffarsi nella dolorosa realtà della guerra siriana, vivendola con il piccolo Samir e guardandola con gli occhi dell'appassionato Andrea. Il romanzo è accompagnato da un'introduzione di Matteo Speradidio che fa il punto sulla Siria, sulle primavere arabe e sulla guerra civile, che ha avuto gravi riflessi anche sull'Italia e sull'Europa, coinvolte da un'ondata di profughi senza precedenti.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2015 • Volume Unico

Giuseppe Di Luciano

Liberi nel vento

ISBN edizione mista 978-88-6432-082-3

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-089-2

€ 7,52

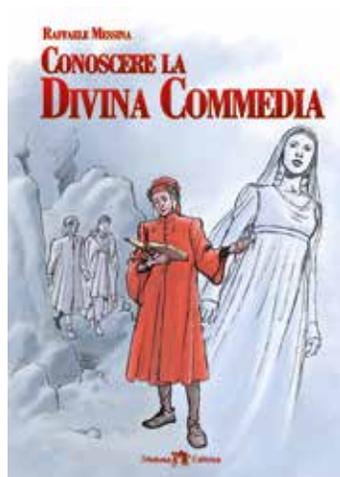
Protagonista di *Liberi nel vento*, è Stefano, un ragazzo come tanti, immerso in problemi e interessi tipici dell'adolescenza.

Da qualche giorno attorno a lui sta però succedendo qualcosa di strano e Stefano non è il tipo che chiude gli occhi o si tira indietro. Insieme con i suoi amici, per aiutare una compagna di scuola, si troverà coinvolto in una vicenda pericolosa che ha portato al sequestro del padre della ragazza, un ingegnere rapito proprio per le sue competenze scientifiche.

Il romanzo si presta a discutere del corretto uso della scienza e del corretto rapporto tra uomo e ambiente. I lettori si identificheranno facilmente con il protagonista, un ragazzo vivo, curioso, vitale, che non chiude gli occhi su ciò che lo circonda e che è legato da una profonda amicizia con numerosi suoi compagni di classe. I principali temi ecologici sono ripresi in laboratorio che, oltre alle esercitazioni didattiche, propone anche delle agili schede informative.

Classico • Edizione 2016 • Volume Unico

Raffaele Messina

Conoscere la Divina Commedia

ISBN edizione mista 978-88-6432-109-7

€ 11,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-112-7

€ 8,28

Conoscere la Divina Commedia è un'antologia di canti realizzata specificamente per gli studenti della scuola media con l'obiettivo di avvicinare i giovani lettori alla ricchezza del capolavoro dantesco.

I Canti della *Divina Commedia* sono presentati nella loro formulazione in versi, anche se ridotti con opportuni raccordi in prosa e resi accessibili grazie alla realizzazione di una parafrasi integrale a fronte e di note lessicali, storiche e retoriche in calce.

Ogni canto è introdotto da un *Avviamento alla lettura*, che contiene elementi di contestualizzazione e di sintesi.

Seguono materiali per altre attività didattiche: le schede, per l'approfondimento dei valori danteschi e della loro attualità nel mondo contemporaneo; le schede *Percorsi letterari* che, intendono aiutare lo studente a verificare quanto profondamente la lezione dantesca sia stata recepita e ripresa nel panorama culturale del nostro tempo; le schede operative del Laboratorio testuale.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2018 • Volume Unico

Liliana D'Angelo

Gioco di squadra



ISBN edizione mista 978-88-6432-146-2

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-154-7

€ 7,52

Chiara si è da poco trasferita in un nuovo paese e in una nuova scuola, quando si trova coinvolta in due avventure diversissime: l'amicizia con un lupo che ha salvato dalla morte e il coinvolgimento in un doloroso caso di bullismo al femminile.

Le due storie finiranno per intrecciarsi e troveranno alla fine una conclusione positiva grazie al gioco di squadra messo in campo da Chiara e da una parte dei suoi nuovi compagni di classe.

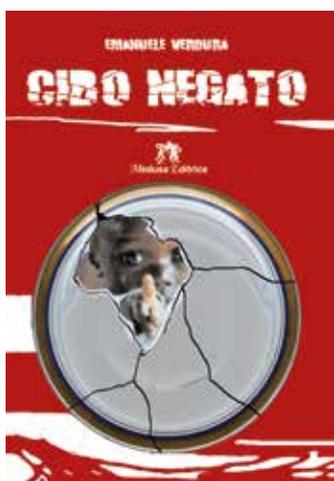
La lettura del romanzo permette di conoscere dall'interno e di riflettere sul triste e pericoloso fenomeno del bullismo, che ha squassato la vita della giovane protagonista, condizionandola nelle scelte e nelle amicizie. È anche un percorso nei sentimenti, nelle paure e negli slanci di generosità, che caratterizzano gli anni della preadolescenza e della prima adolescenza.

I laboratori sono orientati alla comprensione del testo, all'arricchimento lessicale e alla produzione scritta.

Racconti • Edizione 2015 • Volume Unico

Emanuele Verdura

Cibo negato



ISBN edizione mista 978-88-6432-097-7

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-098-4

€ 7,52

Tre racconti lunghi ambientati in India, in Nigeria e in Perù, nati dal desiderio di richiamare l'attenzione sulle popolazioni dei paesi in via di sviluppo e soprattutto dei bambini che, vivendo in una situazione di estrema povertà, si ammalano e muoiono per mancanza di cibo.

Sono stati analizzati gli aspetti ambientali e sociali dei Paesi trattati per evidenziare i problemi delle bidonville, delle terre aride, delle lotte di religione, quelli igienico-sanitari, alimentari e agricoli e, non ultimo, lo strazio delle famiglie costrette a vendere i figli perché non in grado di mantenerli.

Il libro è corredato da schede didattiche, da un dossier contenente informazioni su una sana alimentazione e da un breve fumetto che, attraverso un viaggio di due bambini nella più nera povertà, mette in rilievo la fame nel terzo mondo, lo spreco alimentare, la mancanza d'acqua e la solidarietà tangibile ed encomiabile portata dai volontari delle organizzazioni umanitarie in Italia e nei paesi poveri.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Racconti • Edizione 2013 • Volume Unico

Matteo Speradidio

I volti della crisi

ISBN edizione mista 978-88-6432-040-3

€ 10,00

Vivere al tempo della crisi: è il tema comune che percorre questa raccolta di dodici racconti, tutta incentrata sulle novità, sulle opportunità e sui problemi indotti dalla lunga crisi economica, sociale, morale e politica, che percorre e scuote da anni il nostro Paese.

Come suggerisce l'immagine di copertina, la crisi ha colpito duramente alcune fasce e alcune figure sociali – gli operai e i giovani soprattutto – fino a privarli della loro identità. I racconti recuperano le storie di queste persone, cercando di restituirne le emozioni, le paure, le speranze, i sentimenti, le idee, i volti: il giovane precario, il cassintegrato, la commessa che rischia il licenziamento, il clochard, chi si inventa un lavoro, chi resiste, chi si impegna socialmente e politicamente, chi rischia, chi si perde nel gioco o nel sogno di diventare ricco subito...

Ogni racconto è seguito da un laboratorio, che stimola a lavorare sul testo dei racconti e fornisce materiali e cifre per discutere.

Romanzo • Edizione 2010 • Volume Unico

Sergio Calzone

Fiutando i misteri del bosco

ISBN edizione mista 978-88-6432-009-0

€ 10,00

Fiutando i misteri del bosco è un romanzo fantastico, raccontato in prima persona da Ginevra, uno splendido esemplare di spinone italiano. È il racconto dello scontro tra due collezionisti di uova di biancone e un gruppo di giovani guardie ecologiche della LIPU, tra cui c'è Lui, l'umano che Ginevra seguirebbe dovunque, quello che volgarmente tutti chiamerebbero il suo padrone.

La vicenda si svolge nelle foreste alpine. Il bosco, tutto il bosco, partecipa agli eventi, diventando il protagonista della vicenda.

È la natura che si ribella per evitare che si compia un ulteriore scempio nei suoi confronti. Il finale è molto divertente e molto movimentato e sembra che perfino Ginevra sorrida sotto i baffi, mentre si affanna nei suoi andirivieni.

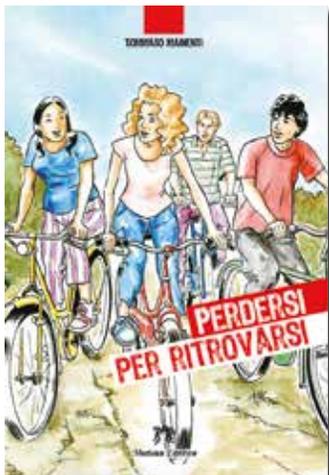
La lettura del romanzo fa venire voglia di andare nei boschi e di andarci con un cane e, per questo, può essere un veicolo importante per sviluppare un'autentica sensibilità ecologica nei giovani lettori.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2011 • Volume Unico

Tommaso Mainenti

Perdersi per ritrovarsi



ISBN edizione mista 978-88-6432-018-2

€ 10,00

Perdersi per ritrovarsi è un romanzo di formazione che ha come i protagonisti un gruppo di ragazzi che, appena usciti dall'età sognante della fanciullezza, si ritrovano a combattere una dura battaglia a volte con i coetanei, altre volte con gli adulti. I protagonisti del romanzo sono infatti adolescenti che vivono il disagio, le paure, gli entusiasmi, i coinvolgimenti emotivi propri della loro età, con famiglie alle spalle non sempre presenti e una scuola alla quale spesso sfuggono dei passaggi per capirli e rendersi partecipe in modo propositivo di questo loro difficile momento di crescita.

Un giovane insegnante riesce, con la sua esperienza e la sua disponibilità ad ascoltare, a mettere tutti di fronte alle loro responsabilità e a convincerli che l'accettazione degli altri e l'aiuto reciproco mettono ognuno nelle condizioni di crescere in maniera sana e libera.

Il linguaggio è semplice e immediato, la storia ricca di colpi di scena, il messaggio diretto ed efficace.

Classico • Edizione 2001 • Volume Unico

Mark Twain

Il principe e il povero



ISBN edizione mista 978-88-87655-15-5

€ 10,00

Il racconto, ambientato nel XVI secolo, ha per protagonisti Edoardo VI, principe di Galles e re d'Inghilterra alla morte del padre Enrico VIII, e Tom Canty, un povero vagabondo, inventato dalla fantasia dell'autore.

Il vero e il verosimile sono alla base del romanzo e si mescolano continuamente tra di loro.

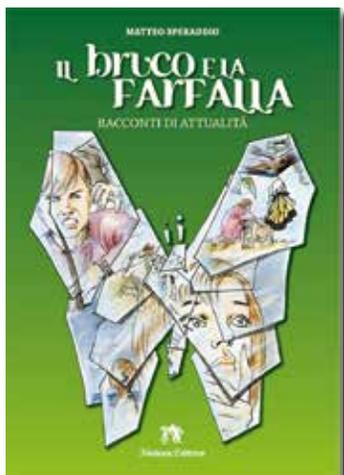
Il principe e il povero, per gioco, si scambiano gli abiti e subito dopo, per caso e per l'incredibile somiglianza tra i ragazzi, si trovano a vivere l'uno la realtà dell'altro, e viceversa.

La traduzione dal testo originale, pur mantenendosi fedele allo scritto di Twain, ha privilegiato la chiarezza concettuale e la scorrevolezza del discorso.

Le schede didattiche, che corredano i diversi capitoli, hanno la funzione di verifica della comprensione del testo, ma invitano anche alla riflessione sui luoghi, sui tempi, sui personaggi del romanzo e propongono percorsi di studio e di approfondimenti personali.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Racconti • Edizione 2010 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-013-7

€ 10,00

Matteo Speradidio

Il bruco e la farfalla

Racconti di attualità

Il *bruco e la farfalla* è una raccolta di undici racconti disposti in modo da disegnare un percorso che va dall'individuale al sociale, il percorso tipico di un adolescente che si apre sempre di più alla vita sociale.

I titoli e qualche indicazione sui temi delle schede informative possono bastare a dare un'idea del testo: *A scuola per amore e per forza* (difficoltà e abbandono della scuola), *Cyber e bullo* (bullismo e violenza giovanile), *Ansia di bellezza* (cura esasperata del corpo e consumismo), *Campo di battaglia* (problemi familiari, anoressia e bulimia), *Oddio, mi sono innamorato* (omosessualità e omofobia), *Niente sesso: siamo a scuola* (educazione sessuale), *Fabio deve lavorare* (condizionamento della camorra sui giovani), *Imprenditore di se stesso* (precarità del lavoro), *Partire è come morire* (immigrazione clandestina e xenofobia), *SOS: salvate la ronda* (sicurezza e ordine pubblico), *Il bruco e la farfalla* (la conversione a uno stile di vita fondato su valori diversi dal successo e dal profitto).

Romanzo • Edizione 2004 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-87655-37-7

€ 10,00

Claudio Elliott

Il tesoro dei briganti

Anche questo libro di Elliott vede come protagonisti la solita banda di ragazzini, specializzata in incursioni nel passato. Questa volta, nel loro viaggio a ritroso nel tempo, approdano in un periodo tormentato per il nostro Meridione, quando, all'indomani della dichiarazione del Regno d'Italia, imperversavano le bande dei briganti, braccati dai soldati del neonato regno unitario.

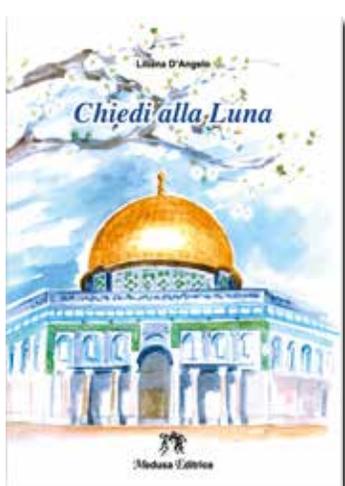
Il testo è accompagnato da un'esauriente nota sul brigantaggio e da una lunga testimonianza dell'epoca su un episodio che la dice lunga sulle motivazioni che muovevano i briganti alla lotta.

Lo stesso autore, con la figlia Marcella, ha curato le esercitazioni didattiche, proponendo esercizi molto vari e divertenti. Il romanzo, di piacevole lettura e di sicuro effetto sui ragazzi, offre anche l'opportunità di conoscere dal di dentro un fenomeno storiograficamente ancora molto controverso e dibattuto, quello del brigantaggio.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2008 • Volume Unico

Liliana D'Angelo

Chiedi alla luna

ISBN edizione mista 978-88-87655-54-4

€ 10,00

In una valle odorosa di mandorli, a pochi chilometri da Gerusalemme, Sarah, una graziosa ragazza israeliana, incontra Ahmad, un coetaneo palestinese.

Non potrebbero appartenere a due mondi più diversi, eppure ben presto si innamorano.

Nella terra insanguinata della Palestina, tra attacchi terroristici e rappresaglie sempre più cruente, barriere di filo spinato e posti di blocco, Sarah e Ahmad lottano con il potere dell'innocenza e la forza delle emozioni contro l'odio, i pregiudizi e l'intolleranza fino all'epilogo finale, quando il destino li sottoporrà alla prova più difficile.

Chiedi alla luna è uno spaccato sulla vita e la morte che si intrecciano ogni giorno nella terra di Palestina, ma soprattutto è un inno all'amore, quell'amore che a volte possiede ali così grandi da travalicare persino le barriere più alte.

Il libro è preceduto da una scheda storica sul conflitto tra Israele e palestinesi ed è corredato da un glossario e da esercitazioni didattiche.

Romanzo • Edizione 2013 • Volume Unico

Ernesto Pucciarelli

I sogni continuano

ISBN edizione mista 978-88-6432-037-3

€ 10,00

Ritroviamo in questo romanzo Vanni, il protagonista di *Sogni a occhi aperti*. Vanni è cresciuto e lo ritroviamo in terza media.

L'anno seguente, Vanni andrà alle superiori e la scelta dell'indirizzo da scegliere non è per nulla semplice, ora che è così difficile trovare un lavoro. La vita è diventata più complicata, perché gli adulti, a cominciare dalla mamma, pretendono di più e lo coinvolgono di più nei piccoli e grandi problemi familiari.

Ma non c'è solo la scuola e non ci sono solo problemi: c'è lo sport, c'è il cane, ci sono gli amici e... Qualcuna comincia ad interessargli in modo diverso. I primi turbamenti, la gelosia, le delusioni, gli entusiasmi: è tutto un nuovo mondo nel quale il nostro giovanotto cerca di imparare a districarsi. A volte, si rifugia ancora nei sogni, ma va bene così: la vita perde di significato, se si smette di sognare...

I sogni continuano è un romanzo di formazione e permette di affrontare e discutere temi come la prima cotta, il bullismo, la lealtà sportiva, l'interculturalità.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Racconti • Edizione 2013 • Volume Unico

M.R. Izzo - M. Landriscina - A. La Penna

In giro per il mondo



ISBN edizione mista 978-88-6432-043-4

€ 10,00

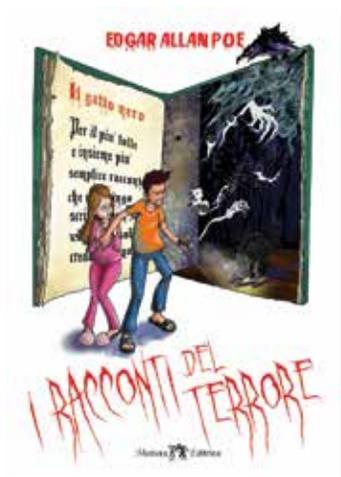
In giro per il mondo è una raccolta di quindici brevi racconti legati alla cultura, alla storia, all'attualità di Paesi di tutti i continenti.

I personaggi dei racconti sono quasi sempre ragazzi e, attraverso le loro esperienze, arrivano al lettore sguardi di vite concrete, spesso radicalmente diverse da quelle dei nostri adolescenti, eppure così simili per i sogni che inseguono e per i bisogni che esprimono. Uno stimolo a riflettere sulla diversità culturale e sulla interculturalità, in un momento in cui ci ritroviamo a vivere gomito a gomito – a scuola, per strada, sul lavoro – con persone di Paesi e di continenti diversi. Un invito a riconoscere nel diverso qualcuno di noi. I racconti offrono l'occasione per incrociare numerosi problemi storici (il genocidio dei nativi americani, la fine dei Maya, il rischio di scomparsa della cultura aborigena e di quella inuit...) e di attualità (la tolleranza religiosa, la difficile convivenza di due popoli diversi in Palestina, l'uso delle risorse del pianeta, il fenomeno migratorio, la povertà in Africa...).

Racconti • Edizione 2016 • Volume Unico

Edgar Allan Poe

I racconti del terrore



ISBN edizione mista 978-88-87655-36-0

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-120-2

€ 7,52

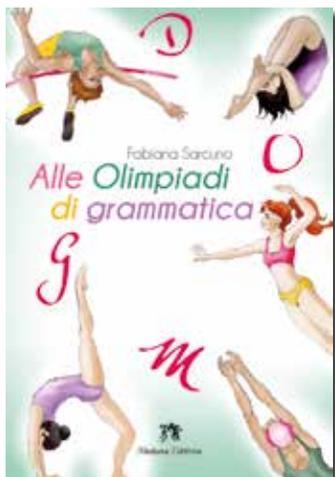
Non è facile creare situazioni paurose o inquietanti con la sola forza evocatrice della parola. Con le parole, non è facile spaventare come non è facile far ridere, perché in ambedue i casi la parola deve avere la forza di rompere un equilibrio anche fisico, facendo sciogliere i muscoli in una risata o irrigidendoli nella tensione dello spavento.

Iniziatore e maestro insuperato di questo genere letterario è stato lo scrittore americano Edgar Allan Poe, capace di immergere immediatamente il lettore in atmosfere lugubri e coinvolgenti.

Ma perché proporre *I racconti del terrore* ai ragazzi? Perché la paura è una sensazione che ci scuote, che ci elettrizza, che fa scorrere l'adrenalina a fiumi nel nostro sistema nervoso, che... ci piace. C'è, infatti, il piacere della paura, cioè il piacere di affrontare e superare la paura. Provando paura e accettando di provare paura, ce ne liberiamo, perché sperimentiamo di essere in grado di dominarla e superarla.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2017 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-129-5

ISBN edizione digitale 978-88-6432-135-6

€ 10,00

€ 7,52

Fabiana Sarcuno

Alle Olimpiadi di grammatica

Romanzo brioso e divertente di un anno di scuola di una classe di terza media, coinvolta in un progetto nazionale, le Olimpiadi di grammatica.

La voce narrante è quella di un ex alunno, che aiuta una ragazza dislessica e discalcolica, Cristina, a superare i propri problemi con l'italiano e la matematica e che finirà per accompagnare i "campioni" nella trasferta per la finale, a Catania.

È un romanzo corale, che coinvolge tutta la classe e tutta la scuola e si presta a far discutere su temi come l'amicizia, le difficoltà della crescita, la formazione del carattere, il coraggio di affrontare anche sfide che sembrano impossibili.

I personaggi – non solo ragazzi, ma anche adulti – sono freschi, dinamici, vari e ben delineati.

Si presta ad affrontare temi legati all'adolescenza e alla difficoltà della crescita: difficoltà scolastiche, amore e amicizia, paura di affrontare la vita, l'ebbrezza della sfida, il valore formativo delle sconfitte e delle delusioni.

Romanzo • Edizione 2014 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-055-7

ISBN edizione digitale 978-88-6432-068-7

€ 10,00

€ 7,52

Tommaso Mainenti

Il ragazzo che torna a sorridere

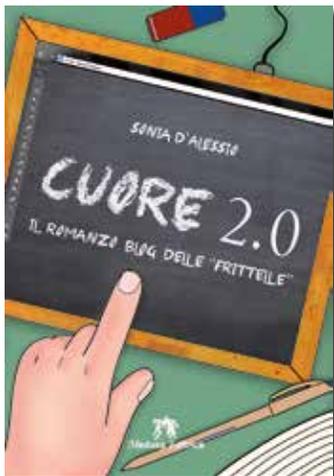
È la storia di una perdita che sconvolge la vita e costringe a ripensarla con il vuoto nel cuore e la paura di sbagliare e cadere a picco.

Stefano è un adolescente che ha perso il padre in seguito a una grave e devastante malattia. La sua vita continua ma tra mille difficoltà e sentimenti contrastanti, che alterano il suo rapporto con la madre, gli amici, i professori. Un aiuto insperato gli offrirà l'opportunità per riguadagnare il tempo perduto, per riconsiderare i valori importanti della vita con occhio critico e maturo. Si renderà conto, infatti, che non si può fuggire da se stessi, che non si può incolpare gli altri dei propri fallimenti, che arriva nella vita il momento di assumersi delle responsabilità, di riconquistare l'amore dei propri cari e la stima di se stessi, mettendosi in gioco e non dandosi alla fuga. Stefano, s'imbatte nell'amicizia vera e sincera e comprende che è l'opportunità della sua vita e sarebbe da folli buttarla via.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2015 • Volume Unico

Sonia D'Alessio

Cuore 2.0

ISBN edizione mista 978-88-6432-079-3

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-090-8

€ 7,52

Il romanzo, che vuol essere la versione moderna del famoso libro *Cuore* di Edmondo De Amicis.

Protagonista del romanzo è un'intera classe, sollecitata a dar fondo a tutte le proprie risorse informatiche e comunicative, per mantenersi in contatto con una compagna costretta a trasferirsi in un ospedale del nord in attesa di un trapianto.

Nel romanzo, si fa ricorso a tutte le nuove forme di comunicazione dalla e-mail al blog, alla web-radio, ai principali social network. È uno spaccato interessante di come la scuola si sta trasformando con l'uso quotidiano dell'informatica nelle aule, ma anche di come l'uso dei nuovi mezzi di comunicazione sta trasformando l'immaginario collettivo e i rapporti interpersonali delle giovani generazioni, i cosiddetti nativi digitali.

Nel corso dell'anno si intrecciano varie storie che toccano anche tematiche scottanti come il disagio psicologico, l'integrazione del diverso, la malattia e la morte.

Racconti • Edizione 2021 • Volume Unico

Angela Minolfi

Il vetro rotto

ISBN edizione mista 978-88-6432-202-5

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-212-4

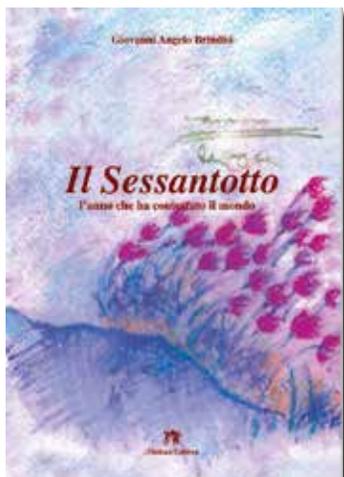
€ 7,52

Nove racconti tutti liberamente ispirati a fatti di cronaca che hanno coinvolto negli ultimi anni preadolescenti e adolescenti. Predominanti sono i temi del bullismo, del cyberbullismo e delle baby-gang, che purtroppo segnano troppo spesso le giovani vite dei nostri ragazzi nell'esperienza scolastica e nella routine quotidiana. Non solo dolore e violenza però: restano in primo piano anche i temi dell'amicizia, della diversità, dell'abbandono scolastico, dell'incertezza del futuro, della gioia e della fatica di crescere. Un viaggio nell'universo variegato dei preadolescenti e degli adolescenti nel momento in cui muovono i primi passi verso l'età adulta.

Arricchiscono il testo i laboratori e gli approfondimenti curati in modo originale dall'insegnante Fiorella Di Pietro, che si rifà in modo rigoroso e creativo alle ultimissime indicazioni ministeriali, proponendo anche "compiti di realtà" e un breve ma significativo percorso letterario.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Storia • Edizione 2006 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-87655-66-7

€ 10,00

Giovanni Angelo Brindisi

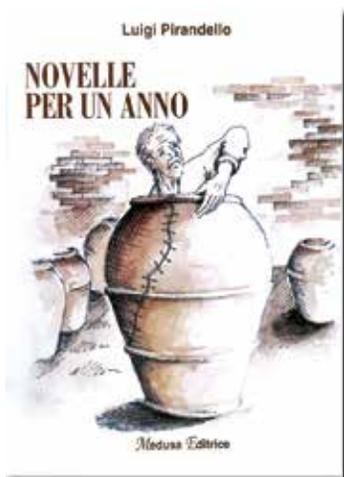
Il Sessantotto

Il Sessantotto, come più tardi il 1989, è stato un anno intenso di avvenimenti, in cui sono arrivati a maturazione processi cominciati molti anni prima e da cui sono partiti processi che avrebbero dispiegato i loro effetti anche molti anni dopo. Per questo ha senso dedicare un libro intero a raccontare gli eventi, ma anche le speranze e i sogni che animavano i giovani del Sessantotto.

Il libro prende in considerazione prima il Sessantotto a livello mondiale e poi si concentra sulla situazione italiana. I riflettori si accendono dapprima sulla grande galassia giovanile, con i suoi sogni e i suoi desideri, per poi passare ai grandi temi dell'aspirazione alla pace, alla libertà e della critica radicale del potere politico ed economico.

Accanto a quadri storici scritti con semplicità ed efficacia, sono presentati testimonianze e documenti, che permettono di conoscere direttamente molti protagonisti del Sessantotto e di condividerne pensieri, riflessioni, speranze, tic, mode.

Novelle • Edizione 2003 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-87655-45-2

€ 10,00

Luigi Pirandello

Novelle per un anno

Famoso soprattutto per le sue opere teatrali, Pirandello ha scritto anche romanzi e novelle.

La produzione di novelle, in particolare, ha accompagnato tutta la sua attività di scrittore.

In esse Pirandello ha anticipato spesso temi e personaggi che svilupperà poi più compiutamente nelle opere teatrali e nei romanzi.

Le novelle rappresentano, quindi, un'occasione per avvicinare e per far conoscere ai ragazzi questo grande della nostra letteratura, considerato a torto scrittore serio, ostico e di difficile comprensione.

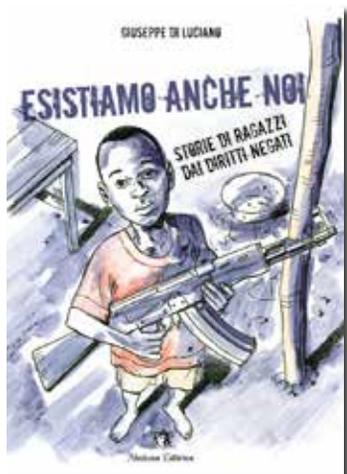
Per agevolare la lettura, il testo è stato corredato da note in calce volutamente molto agili, limitandosi a suggerire sinonimi di termini desueti e di dialettismi non infrequenti in Pirandello.

Per l'uso didattico ogni novella è accompagnata da una scheda orientata alla comprensione del testo e alla produzione orale e scritta, anche in chiave interdisciplinare.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Racconti • Edizione 2012 • Volume Unico

Giuseppe Di Luciano

Esistiamo anche noi

ISBN edizione mista 978-88-6432-031-1

€ 10,00

Questo testo presenta quattro racconti lunghi, che hanno come protagonisti ragazzi che vivono esperienze particolari.

Si parla delle azioni inimmaginabili compiute dai bambini-soldato, arruolati a forza, addestrati a uccidere e torturare e che, sotto l'effetto delle droghe, non hanno più remore a imitare le atrocità dei loro comandanti.

Si parla dei ragazzi di strada brasiliani, i *meninos de rua*, uno sterminato esercito che si aggira senza meta nelle piazze delle maggiori città, trasformate, specie di notte, in gironi infernali dove l'unica legge è la violenza. Si parla di ragazzi ai margini della società come Dan, un nuovo schiavo rumeno con un pesante carico di dolore che, rapito, è costretto a rubare per evitare di essere picchiato. Si parla degli "invisibili", ragazzi albanesi che per non essere uccisi devono rimanere chiusi in casa tutta la vita.

I racconti sono preceduti da un'ampia prefazione sui diritti dell'infanzia; ogni racconto è seguito da un dossier informativo.

Racconti • Edizione 2018 • Volume Unico

Giovanni Angelo Brindisi

Il Novecento racconta

ISBN edizione mista 978-88-6432-148-6

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-155-4

€ 7,52

Questa raccolta di racconti è un viaggio nel mondo della narrativa italiana del Novecento, dal Sud al Nord della penisola, dai primi agli ultimi anni del secolo.

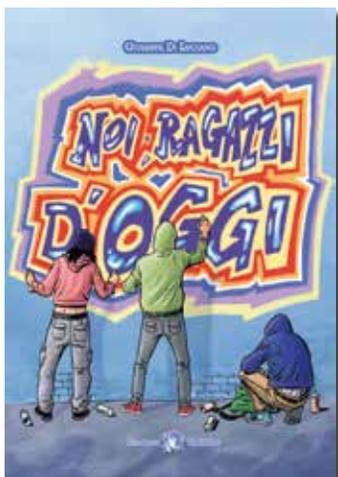
Scrittori e scrittrici disegnano un affresco di cent'anni di storia osservati da diverse angolature: vicende di drammatico realismo e altre di rarefatta astrazione narrano la felicità e l'asprezza del vivere, la solitudine e l'amore, la vita quotidiana e le grandi tappe della storia, le problematiche sociali ed esistenziali, che bussano ancora alle porte delle nostre case.

Ogni racconto è preceduto da una breve presentazione dell'autore e del racconto ed è seguito da una proposta di lettura, per stimolare la riflessione e risvegliare la sete di conoscenza. I laboratori sono finalizzati alla comprensione del testo, all'arricchimento lessicale, all'esercitazione grammaticale, alla discussione e al dibattito, alla produzione di testi autonomi e di scrittura creativa da parte dei ragazzi. Il testo è corredato da esercizi interattivi on line per le verifiche individuali.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Racconti • Edizione 2019 • Volume Unico

Giuseppe Di Luciano

Noi, ragazzi d'oggi

ISBN edizione mista 978-88-6432-165-3

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-178-3

€ 7,52

Noi, ragazzi d'oggi presenta otto racconti i cui protagonisti sono ragazzi del nostro tempo che narrano vicende cui hanno partecipato in prima persona.

Inseriti nella realtà di tutti i giorni, questi ragazzi vivono tutto ciò che caratterizza il passaggio dalla fanciullezza all'adolescenza: il gruppo, la scuola, l'innamoramento, la paura di essere esclusi, l'amicizia, le speranze, le trasgressioni, la solidarietà, il conflitto con i genitori. Sono ragazzi che sorridono, sognano e che, a volte, per il comportamento degli adulti, vivono situazioni difficili legate alla droga, alla criminalità, alla separazione dei genitori, ad azioni prevaricatrici quali il bullismo e il ricatto.

Sono esperienze spiacevoli che turbano l'animo dei ragazzi, ma che rappresentano aspetti reali della vita, con cui è opportuno che i ragazzi si confrontino.

Questa seconda edizione è stata arricchita da una scheda informativa per ogni racconto, accentuando l'attenzione per l'attualità e per l'informazione precisa e analitica sui temi toccati nei racconti.

Attualità • Edizione 2019 • Volume Unico

Matteo Speradidio

In prima pagina

ISBN edizione mista 978-88-6432-170-7

€ 11,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-186-8

€ 8,28

Questa terza edizione di *In prima pagina* conserva le caratteristiche di fondo delle due edizioni precedenti, ma con importanti novità. È rimasta invariata l'apertura dei capitoli con la simulazione di un articolo di giornale, che dà la fisionomia al testo.

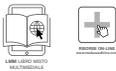
È variata invece l'articolazione all'interno dei capitoli. Il materiale è stato riorganizzato in uno o più dossier autonomi, in modo da rendere meno rigida l'utilizzazione del testo (l'insegnante e gli alunni potranno decidere di limitarsi a leggere l'articolo di apertura, di approfondire un solo aspetto o di utilizzare tutto il materiale a disposizione).

È stata eliminata, invece, la parte antologica degli articoli presi da altri giornali, per non appesantire eccessivamente il testo. Spesso, però, brevi testi giornalistici vengono proposti come esercizio di analisi del testo. È stata arricchita la proposta didattica alla fine di ogni capitolo, con esercizi di diversa tipologia e di diversa difficoltà.

Tutti i dati sono aggiornati al 31 gennaio 2019.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Racconti • Edizione 2018 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-157-8

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-158-5

€ 7,52

Matteo Speradidio

Storie di oggi e di domani 2.0

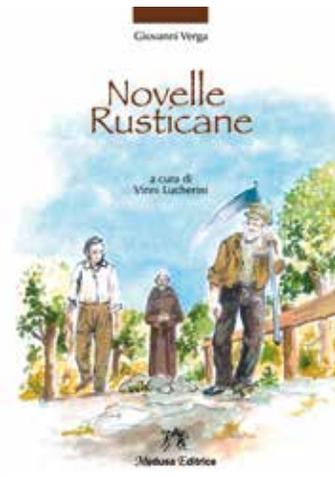
È la versione aggiornata di *Storie di oggi e di domani*, un libro di narrativa pubblicato per la prima volta nel 1990 e a cui sono seguite nove edizioni, di cui l'ultima nel 2007.

In questa nuova versione, di quel libro rimangono solo alcuni racconti, gli altri sono tutti nuovi, legati al presente o all'immediato futuro. Nuovi sono anche i dossier e le esercitazioni, non solo nei contenuti ma anche nell'impostazione.

I nuovi racconti e i dossier permettono di affrontare – oltre a temi già presenti come le droghe, l'immigrazione e l'emigrazione, la corruzione politica e amministrativa, la delinquenza organizzata, la petmania – temi di scottante attualità come il terrorismo islamico, la precarietà del lavoro, l'irruzione dell'automazione e dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana, il pericolo del riscaldamento globale.

Novità anche nell'impostazione didattica con dossier più agili e una nuova attenzione all'analisi testuale.

Novelle • Edizione 1994 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-87655-78-0

€ 10,00

Giovanni Verga

Novelle rusticane

Un arrampicatore sociale nelle vesti di reverendo, un lettighiere che vede il re da vicino, un asino che cambia padrone, una famiglia oppressa dal bisogno: figure di donne, di uomini e di animali della campagna catanese, osservate mentre vivono i loro più o meno grandi drammi quotidiani.

Queste dodici novelle, alcune delle quali scritte come materiale per il *Mastro don Gesualdo*, ci conducono all'interno di un mondo dove la vita è regolata da bisogni economici e da rigide gerarchie sociali. Per aiutare a leggere meglio un testo che fa luce su una parte importante della nostra storia e del nostro paese, le novelle sono corredate da schede di esercitazione di vario tipo, che cercano di guidare gli studenti alla comprensione del contenuto e all'analisi della struttura narrativa e del lessico di ogni novella.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2013 • Volume Unico

Maryam Rahimi

Il sogno verde di Teheran



ISBN edizione mista 978-88-6432-041-0

€ 10,00

È un romanzo di denuncia, che vuole richiamare l'attenzione sulla situazione politica dell'Iran.

L'autrice immagina che una donna iraniana, immigrata da molti anni in Italia, decida di ritornare nel proprio Paese, per partecipare a una manifestazione di protesta contro il regime.

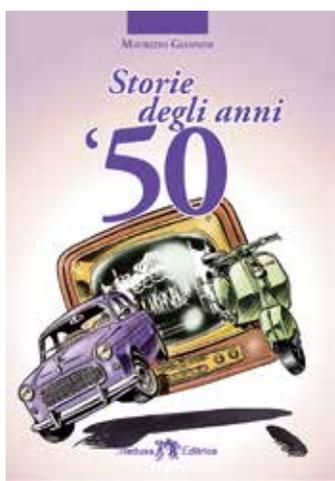
Arrivata in Iran, la protagonista prende contatto con un gruppo di giovani che stanno preparando la manifestazione, cercando di non farsi scoprire dall'occhiate polizia del regime. Dopo la manifestazione, la protagonista rischierà di essere arrestata e di provare sulla propria pelle la durezza della repressione.

La vicenda è raccontata con molta partecipazione dall'autrice di origine iraniana. Seguendo le vicende della protagonista del romanzo, il lettore si potrà tuffare nel vivo della lotta politica iraniana, vivendo le emozioni delle migliaia di giovani che hanno riempito le piazze e le vie di Teheran con il movimento dell'Onda verde.

Racconti • Edizione 2015 • Volume Unico

Maurizio Giannini

Storie degli anni Cinquanta



ISBN edizione mista 978-88-6432-078-6

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-088-5

€ 7,52

Quattordici racconti ambientati negli anni Cinquanta. La maggior parte ha come protagonisti dei ragazzi. Basta scorrere i titoli per capire la varietà dei temi affrontati nei vari racconti: la passione per il ciclismo e per il calcio; il rito del presepe; le novità del cinema, della televisione e della motorizzazione di massa; i primi segni del consumismo; la nascita delle grandi periferie urbane, il dramma dell'emigrazione e le tensioni Nord Sud.

Questo e altro ancora riemerge nei racconti di Maurizio Giannini, che sono un vero e proprio tuffo negli anni Cinquanta, restituendo molto della semplicità, delle atmosfere, delle speranze, delle paure, delle tensioni di quegli anni di profondi cambiamenti.

Una lunga ma agile introduzione permette di affrontare in modo semplice e approfondito la storia di quegli anni in cui l'Italia, come dice il titolo, è passata dalla miseria al benessere, trasformandosi da Paese contadino in un moderno Paese industrializzato aperto all'Europa e al mondo.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Racconti • Edizione 2007 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-87655-70-4

€ 10,00

Matteo Speradidio

Finestra sul futuro

Pena di morte, trapianto d'organi, adozione, aborto e contraccezione, bioetica, eutanasia, tutela della privacy, rivoluzione informatica, lavoro: sono temi piuttosto inusuali nella scuola, ma che rimbalzano quotidianamente sulla stampa e ripropongono continuamente domande e dubbi su scelte fondate sulle convinzioni più intime e profonde di ciascuno.

Queste domande sono rese più urgenti dagli ultimi sviluppi della tecnologia e della scienza – quella biologica e medica in particolare – che hanno accentuato il dominio dell'uomo sui processi biologici che stanno alla base della nascita e della morte, trasformando spesso in scelte drammatiche quelle che una volta erano eventi naturali.

Le novelle rintracciano queste problematiche nelle esperienze umane di personaggi vivi e concreti, spesso rubati alla cronaca; i dossier cercano di fornire le informazioni per orientarsi e per disporre dei "mattoni" indispensabili per la discussione in classe.

Romanzo • Edizione 2017 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-127-1

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-132-5

€ 7,52

Ernesto Pucciarelli

Il mistero del Lido Verde

È una bella storia di amicizia fra tre ragazze del nord e Daniela, una ragazza di Licastro.

Quando si incontrano, le ragazze ricordano la triste storia di Paride, un loro amico trovato morto a soli quindici anni sulla spiaggia antistante il "Lido verde". Il ragazzo era stato cresciuto con grandi sacrifici dalla madre senza aver mai saputo chi fosse il padre ed era entrato nell'orbita delle ragazze un anno prima di essere ucciso. Poco dopo il ragazzo aveva preso una sbandata, entrando in contatto con degli spacciatori di droga e successivamente aveva raggiunto le ragazze a Milano, perché se ne era andato via di casa per dissidi con la madre, che non gli voleva rivelare il nome del padre. L'ultima parte ha l'andamento di un thriller, con una conclusione del tutto inattesa.

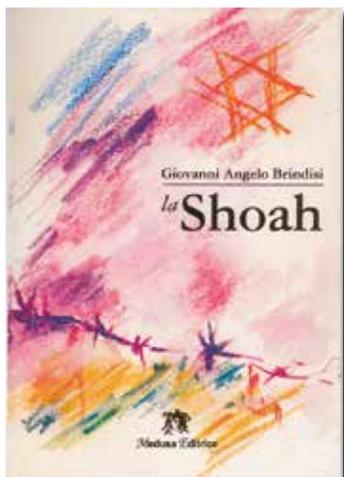
Ogni capitolo, oltre che dal laboratorio, è seguito da un approfondimento. Molti i temi di discussione: pregiudizio, amicizie pericolose, abuso di droga e alcol, combattimenti fra cani, emigrazione...

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Storia • Edizione 2003 • Volume Unico

Giovanni Angelo Brindisi

La Shoah



ISBN edizione mista 978-88-87655-47-6

€ 10,00

La Shoah è un'antologia di testimonianze e memorie sulla drammatica esperienza degli Ebrei durante la seconda guerra mondiale.

Il fine è quello di dare un piccolo contributo alla memoria, perché la tragedia del popolo ebraico nei campi di concentramento nazisti non sia dimenticata e rimossa dalle coscienze.

Lo sterminio degli Ebrei rappresenta infatti l'evento forse più sconvolgente del XX secolo, per il numero delle vittime, per il numero degli aguzzini, per la sistematicità con cui è stato attuato, per la profondità delle pulsioni razzistiche...

Un libro per non dimenticare una tragedia, che non è solo del popolo ebraico ma di tutta l'umanità, perché rappresenta la negazione dell'umanità dell'uomo.

Ciascuna sezione e ciascun testo sono presentati dal curatore, che fornisce anche una grande quantità di notizie e documenti storici, utili a contestualizzare eventi e memorie.

Romanzo • Edizione 2010 • Volume Unico

Emanuele Verdura

Vivere la grande guerra



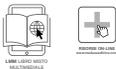
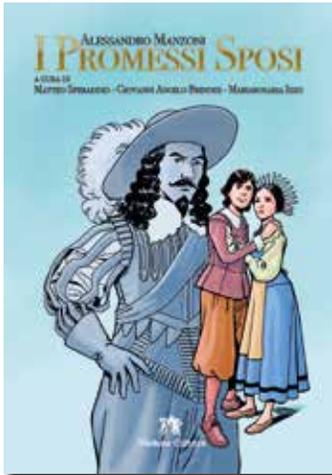
ISBN edizione mista 978-88-6432-010-6

€ 10,00

È un romanzo storico. Racconta la storia di Rocco, che perde il padre in guerra ed è così costretto a crescere in fretta. Facendo il pastore, conosce dei reduci e invalidi, che gli raccontano la loro esperienza nelle trincee e sui campi di battaglia della prima guerra mondiale. Attraverso il racconto dei reduci Rocco (e con lui i lettori) conosceranno i principali eventi della grande guerra, vivranno episodi famosi e conosceranno personaggi come Hemingway, D'Annunzio, Ungaretti che la guerra l'hanno vissuta e descritta nelle loro opere. Dalla narrazione, emergono con forza tutti gli orrori della guerra: la ferocia, la brutalità, le privazioni, le inumane condizioni all'interno delle trincee... Sono trascorsi quasi cento anni da quegli eventi terribili: ha ancora senso raccontarlo ai nostri ragazzi? Riteniamo di sì, perché la rievocazione di quel periodo travagliato possa far nascere in loro il sentimento di rifiuto della guerra e il sogno di un mondo nel quale si affermino stabilmente i valori della convivenza pacifica, della tolleranza, del rispetto degli altri.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Classico • Edizione 2017 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-134-9

€ 11,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-130-1

€ 8,28

Alessandro Manzoni

I promessi sposi

A cura di Matteo Speraddio,
Giovanni Brindisi, Mariarosaria Izzo

Questa edizione presenta delle caratteristiche che la distinguono dalle edizioni ridotte del romanzo presenti sul mercato dell'editoria scolastica.

Agli alunni viene proposto un testo continuo e dotato di una propria autonomia. Il testo, cioè, non è antologizzato e mancano le tradizionali interpolazioni dei curatori.

Le note sono molto agili e aiutano il ragazzo nella comprensione del testo, senza disturbarne la lettura e togliere il piacere del testo.

Presenta un corredo di schede di commento, di analisi e informative, organizzate in modo da favorire la trattazione di quattro grandi unità didattiche, senza tuttavia costringere l'insegnante a usare questo schema.

Matteo Speraddio ha curato l'impostazione generale, la riduzione, l'articolazione del testo, le schede di commento; G. Brindisi le note a margine e le appendici; Mariarosaria Izzo le esercitazioni didattiche.

Classico • Edizione 2010 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-019-9

€ 10,00

Giovanni Angelo Brindisi

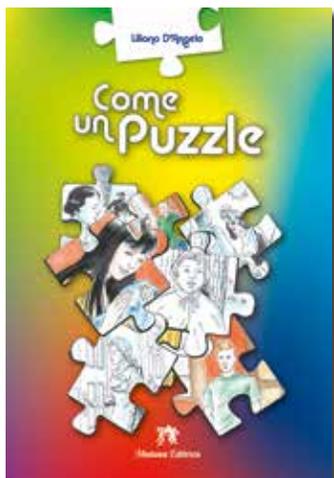
Vi racconto I promessi sposi

In questa edizione i ragazzi potranno leggere il racconto completo delle vicende dei fidanzati più famosi della storia letteraria italiana, intercalato continuamente dalle pagine famosissime con cui Manzoni stesso le ha raccontate. I ragazzi potranno così apprezzare la semplicità, la complessità e la bellezza di questa storia che intreccia le vicende dei miseri con quelle dei potenti e grandi tragedie naturali, come la carestia e la peste, con grandi tragedie umane, come la guerra. Potranno anche apprezzare l'efficacia narrativa e la nitidezza della prosa manzoniana e magari trovare la voglia per avvicinarsi in futuro all'opera completa.

Il testo è dotato di un apparato didattico particolarmente ricco e vario. La rubrica "Ieri e oggi" posta a conclusione di ogni nucleo narrativo tende a individuare elementi di contatto con la realtà attuale. Il capolavoro manzoniano è infatti presentato con un occhio attento al presente, sottolineando l'estrema attualità del romanzo.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2012 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-034-2

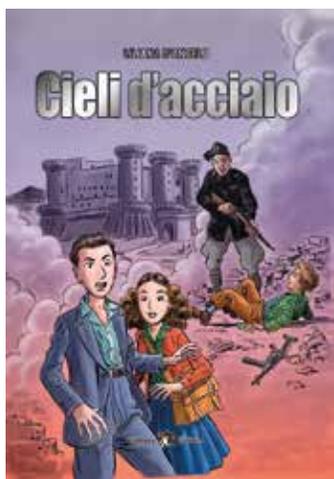
€ 10,00

Liliana D'Angelo Come un puzzle

Come un puzzle è un romanzo destinato ai ragazzi e ha come protagonisti dei ragazzi. Protagonista assoluta è una ragazza che, quando viene a sapere che la nonna era trovatella, si mette alla ricerca di qualsiasi notizia, che possa svelarne la vera identità. La ragazza svolge una vera e propria inchiesta, guardata con occhi compiaciuti dal nonno e accompagnata da un ragazzo, che si rivela sempre più partecipe e sempre più simpatico. Gli indizi sono come tante tessere di un mosaico, che pian piano vanno a comporre un quadro sempre più completo e inatteso.

Come un puzzle è anche un romanzo di formazione, perché la protagonista, svolgendo la sua inchiesta intensa e appassionata, acquisterà sempre maggiore consapevolezza di sé e delle proprie radici, consoliderà il suo rapporto di tenerezza e di complicità con il nonno e troverà l'amore. Insomma, entra con decisione nell'età adulta.

Romanzo storico • Edizione 2020 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-192-9

€ 10,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-209-4

€ 7,52

Liliana D'Angelo Cieli d'acciaio

È un romanzo che racconta la storia di amicizia e di amore di tre giovani – Sandra, Giulio e Carlo – che si ritroveranno a battersi prima contro i tedeschi nelle *Quattro giornate* di Napoli e poi ad attraversare l'Italia squassata dalla guerra, per raggiungere Milano e liberare il padre di Giulio, prigioniero dei nazifascisti.

Leggendo il romanzo, i ragazzi potranno rivivere i fatti della guerra e della Resistenza, partecipando alle vicende dei giovani protagonisti e, più in generale degli italiani, schierati sui due fronti della guerra civile e spesso divisi anche all'interno della stessa famiglia.

Il romanzo permette ai ragazzi di rivivere le vicende della Resistenza, filtrate attraverso l'esperienza quotidiana di giovani come loro, i cui sogni rischiano ogni giorno di essere infranti dal dolore e dalla morte.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo storico • Edizione 2020 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-204-9

ISBN edizione digitale 978-88-6432-208-7

€ 10,00

€ 7,52

Liliana D'Angelo

Il profumo delle viole

Seconda edizione

È un romanzo storico ambientato nella Germania nazista. Segue le vicende di un'intera famiglia, dalle prime avvisaglie dell'insorgere dell'antisemitismo nella Germania hitleriana fino alla soluzione finale nei campi di concentramento.

È una storia toccante e coinvolgente, che mette i ragazzi in contatto diretto con la tragedia della Shoah. Il contesto storico è descritto con rigosità e precisione, ma è ben amalgamato nella vicenda narrata.

I ragazzi entrano così in contatto con la tragedia dello sterminio degli Ebrei, partecipando alla vita dei protagonisti e respirando il clima di speranza che anima i protagonisti fino alla fine, nonostante tutto.

Il linguaggio è semplice e immediato, particolarmente adatto a ragazzi che probabilmente si avvicinano per la prima volta a questa problematica storica e a questa vera e propria eclisse dei valori, che ha reso molte persone dubbiose sul destino stesso dell'uomo.

Le esercitazioni tendono alla comprensione del testo, alla riflessione e alla ricerca storica.

Romanzo storico • Edizione 2020 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-219-3

ISBN edizione digitale 978-88-6432-221-6

€ 10,00

€ 7,52

Giuseppe Di Luciano

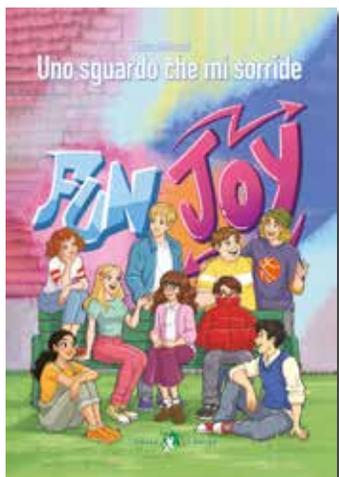
Chiamami Giorgio

È un romanzo ambientato nella periferia di una grande città. Protagonisti sono due ragazzi che frequentano la stessa classe, ma due ambienti diversi: Giorgio frequenta il bar Il campione, Giulio il Centro sociale guidato da una donna coraggiosa, la signora Anna. Due mondi inconciliabili: il bar è ritrovo di delinquenti, sbandati e spacciatori; il Centro è il punto di riferimento di adulti e ragazzi che praticano la solidarietà e la cittadinanza attiva. Giulio si troverà a essere perseguitato e minacciato perché ha scritto sul giornalino scolastico un articolo di denuncia contro gli spacciatori. Ad accusarlo di infamia è Giorgio, detto il "Mancino", che si sta avviando alla carriera criminale seguendo le orme del padre. Il libro descrive con efficacia le difficoltà e i pericoli dei ragazzi costretti a vivere nelle periferie, spesso anonime e degradate, delle grandi città. È anche un invito alla speranza, perché alla fine il "Mancino" vorrà essere chiamato solo Giorgio.

Oltre che dai laboratori tarati per le terze classi, il libro è corredato da schede di approfondimento: Lo spazzacamino ieri e oggi (sfruttamento minorile), La dispersione scolastica, Il cyberbullismo, Le trappole della Rete, Lo spinello e i suoi effetti.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Romanzo • Edizione 2022 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-210-0

ISBN edizione digitale 978-88-6432-216-2

€ 10,00

€ 7,52

Laura Maiocchi

Uno sguardo che mi sorride

La vicenda del romanzo si svolge in una terza classe, nel periodo finale dell'anno scolastico, quando i ragazzi cominciano ad avvertire la malinconia per un'esperienza che volge al termine, il timore per gli esami, le incertezze per un futuro diverso da affrontare di lì a pochi mesi. Stimolati dalla docente di italiano a tracciare un bilancio dell'esperienza dei tre anni di scuola media, i ragazzi si aprono al confronto e alla condivisione, passando da un atteggiamento individualista a un atteggiamento più comunitario e solidale. Il nuovo clima di fiducia reciproca, porta i ragazzi a condividere le proprie incertezze, i propri timori e le proprie difficoltà, affrontando e risolvendo assieme un grave caso di bullismo e preparandosi ad affrontare insieme la prova finale. In questo nuovo clima, si superano pregiudizi e preconcetti, nascono e si rinsaldano amicizie, sbocciano delicate e promettenti storie d'amore.

I laboratori sono articolati in due sezioni: la prima "Lavoriamo sul testo" si concentra sui problemi di comprensione e di analisi del testo; la seconda "Confrontarsi è bello" tende a stimolare il confronto e il dibattito sui principali temi del vissuto quotidiano degli adolescenti.

Racconti • Edizione 2022 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-227-8

ISBN edizione digitale 978-88-6432-230-8

€ 10,00

€ 7,52

Matteo Speradidio

Racconti nel tempo

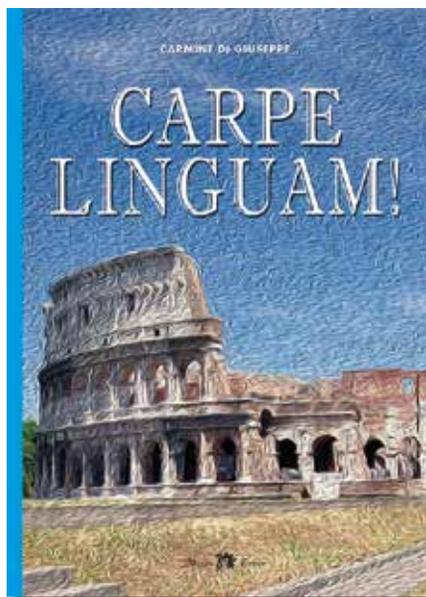
Dieci racconti di genere molto vario e ambientati in periodi diversi. Il punto di partenza è sempre l'attualità, anche se, come capita con la pandemia, si parte da un racconto storico ambientato nel 1918 ai tempi della Spagnola o, per parlare della legge Basaglia, si ripercorre una vicenda biografica a partire dagli anni Cinquanta. La maggior parte dei racconti sono ambientati nella realtà di oggi, che spesso anticipa il futuro. Non mancano però alcuni racconti da leggere solo per il gusto di leggere, uno dei quali rimanda proprio alla passione di leggere e alla magia della lettura.

I racconti sono seguiti da dossier molto agili, che permettono di inquadrare problemi come il caporalato, l'immigrazione clandestina, la condizione nelle carceri, il femminicidio, il lavoro con le piattaforme, l'avvento dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana. I laboratori mirano alla comprensione e all'analisi del testo e alla ricerca individuale e di gruppo.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

Carmine Di Giuseppe
Carpe linguam!

Laboratorio di latino



ISBN edizione mista 978-88-6432-113-4

€ 14,50

ISBN edizione digitale 978-88-6432-115-8

€ 10,92



Carpe linguam! è un corso di lingua e civiltà latina pensato per gli alunni della scuola secondaria di primo grado. È organizzato in undici percorsi, a loro volta articolati in lezioni molto attente alla gradualità dell'apprendimento, permettendo ai giovani di prendere sempre maggiore confidenza con la lingua e la civiltà latine.

Il libro segue uno schema didatticamente efficace: parte sempre da un testo da leggere e da comprendere; dall'analisi del testo si passa alla presentazione dei temi grammaticali; si ri-

torna quindi a lavorare su testi e frasi per applicare le regole e il lessico appresi.

Gli esercizi sono vari e numerosi: scelta multipla, declinazioni, coniugazioni, completamenti, traduzioni, attività ludiche.

Numerose rubriche concorrono a conoscere e approfondire temi di civiltà e della vita quotidiana a Roma e nell'Impero.

Il volume è corredato da una *Guida per i docenti*, con suggerimenti didattici, correttore degli esercizi e versione in italiano dei brani proposti.

MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI

Dell'Aversana - Felix - Marino

Vite, vite!

Méthode de Français



- | | | |
|-----------------|--|----------------------------------|
| VOLUME 1 | Libro + Libro digitale + Guida per l'insegnante ISBN 978-88-6432-161-5
Edizione digitale ISBN 978-88-6432-172-1 | € 15,50
€ 11,66 |
| VOLUME 2 | Libro + Libro digitale + Guida per l'insegnante ISBN 978-88-6432-168-4
Edizione digitale ISBN 978-88-6432-175-2 | € 15,50
€ 11,66 |
| VOLUME 3 | Libro + Libro digitale + Guida per l'insegnante ISBN 978-88-6432-179-0
Edizione digitale ISBN 978-88-6432-183-7 | € 15,50
€ 11,66 |



Vite Vite! è un corso di francese in tre volumi diretto agli alunni della scuola media inferiore. Come suggerisce il titolo, si propone di avviare i ragazzi all'apprendimento della lingua francese in modo piacevole, agile e veloce.

Tutte le unità si aprono con un fumetto, di cui sono protagonisti i ragazzi e le loro relative famiglie, colti nella loro vita quotidiana.

I primi due volumi si articolano in sei unità, articolate in lessico, comunicazione e grammatica, cui seguono un tema di *competences civiques et sociales* e un tema di *civilisation*.

Ogni unità si conclude con un *bilan* e il *cahier* degli esercizi.

Il terzo volume presenta quattro unità seguite da una sezione molto vasta per preparare gli alunni all'esame di licenza, sia scritto che orale. In tutte e tre i volumi sono presenti proposte di compiti di realtà.

Con ciascun volume è fornito un CD con il libro digitale interattivo utilizzabile con qualsiasi device.

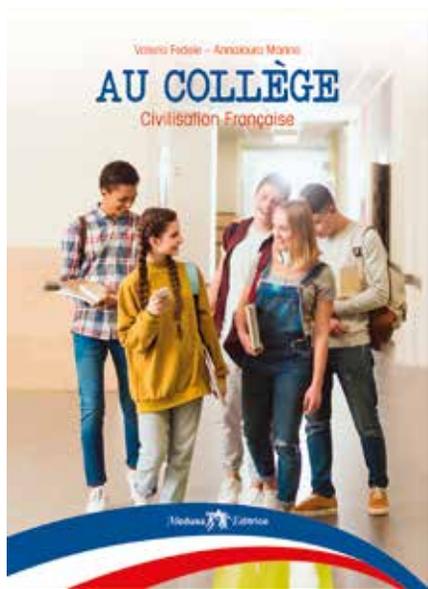
Disponibile gratuitamente a richiesta *opuscolo per i BES* per ciascun volume del corso.

MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI

Valeria Fedele – Annalaura Marino

Au collège

Civilisation française



ISBN edizione mista 978-88-6432-229-2

€ 15,50

ISBN edizione digitale 978-88-6432-231-5

€ 11,66



Au collège è un testo di *Civilisation Française*. Il titolo allude alla strutturazione del libro, che è articolato sulle materie studiate dagli alunni della scuola media francese. Questa scelta dà al testo un'immediata impronta multidisciplinare, perché sono presenti spunti continui per la collaborazione e gli scambi interdisciplinari, anche in vista dell'esame. Questo permette di dare spazio a temi solitamente assenti nei libri di civiltà, come la lingua inglese, le tematiche legate allo studio di L2, la tecnologia e le scienze.

Grande spazio viene lasciato ai temi di attualità. Le varie unità permettono di affrontare temi come la pandemia, il bullismo e il cyberbullismo, le dipendenze, i disturbi dell'alimenta-

zione, il terrorismo, i migranti, il razzismo e la discriminazione, l'alimentazione bio, l'uso dei social, la vita nelle banlieues.

Un intero modulo è dedicato all'*Éducation morale et civique*, rispettando la centralità che questa materia ha nella scuola media francese. Ragazzi e docenti si potranno confrontare sui grandi temi dei valori e della convivenza civile e sviluppare un percorso di conoscenza delle istituzioni politiche francesi. Il percorso è completato da uno sguardo all'Unione Europea, che rappresenta l'orizzonte comune per i giovani francesi e italiani.

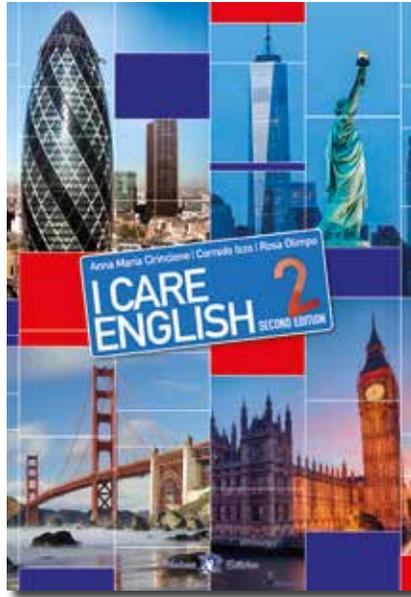
A richiesta degli insegnanti, vengono forniti un fascicolo per i BES e una guida per i docenti.

MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI

Anna Maria Cirincione – Corrado Izzo – Rosa Olimpo

I care English 2

Seconda edizione



ISBN edizione mista 978-88-6432-213-1 € 15,50 / Libro + CD audio

ISBN edizione digitale 978-88-6432-211-7 € 11,66



La seconda edizione è stata completamente reimpostata dal punto di vista grafico e ristrutturata dal punto di vista della distribuzione dei contenuti.

Le unità sono più brevi e in genere si articolano su due pagine, raramente su quattro. È stato dato più spazio all'attualità, raccogliendo in un capitolo undici temi, di cui i ragazzi sentono continuamente parlare sui media. Nuovi riferimenti all'attualità si ritrovano anche negli altri capitoli.

I contenuti relativi all'esame di Stato sono stati riorganizzati in lezioni, che offrono gli strumenti per esercitarsi e per affrontare con consapevolezza l'esame di Stato. Anche al *Trinity* è stata riservata una sezione a parte.

Così riorganizzato, il testo si propone come uno strumento didattico più agile e più efficace, per la conoscenza della cultura anglofona. A richiesta degli insegnanti, viene fornito anche un sussidio per gli alunni con BES.

MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI

Matteo Speradidio

ABC

Cittadinanza e Costituzione



ISBN edizione mista 978-88-6432-181-3

€ 11,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-187-5

€ 8,28



Come suggerisce il titolo, il testo intende proporsi come un'alfabetizzazione ai temi della cittadinanza e della Costituzione. La trattazione resta sempre molto aderente al dettato del testo costituzionale, cercando di renderlo immediatamente comprensibile ai ragazzi, senza però banalizzarlo.

Per facilitare l'apprendimento, si è fatto ampio ricorso a schemi che riepilogano il percorso espositivo e ne enfatizzano gli snodi più significativi. Le immagini sono sempre molto aderenti al testo

e possono aiutarne la piena comprensione.

L'obiettivo che si propone il testo è quello di mettere in grado i ragazzi di capire la cronaca politica quotidiana e di cominciare a valutarla, confrontandola con lo spirito e la lettera della nostra Costituzione.

Frequenti i riferimenti alla Carta dei diritti fondamentali dell'UE, perché ormai siamo cittadini europei, oltre che cittadini italiani. Frequenti anche i paragoni con le altre costituzioni, soprattutto dei Paesi europei.

Matteo Speraddio

ABC

Educazione civica

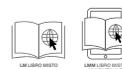


ISBN edizione mista 978-88-6432-196-7

€ 12,50

ISBN edizione digitale 978-88-6432-200-1

€ 9,40



Questa seconda edizione di ABC è stata rivista, integrata e ampliata alla luce delle nuove disposizioni contenute nella lg. n. 92/2019.

Il testo conserva tuttavia l'impostazione e l'ambizione di fondo di proporsi come un tentativo di alfabetizzazione ai temi della cittadinanza e della Costituzione.

È stata conservata quasi invariata – con poche integrazioni – la struttura della prima parte in cui i temi relativi alla società e all'economia,

alla cittadinanza attiva, all'articolazione della società civile e delle istituzioni repubblicane, sono stati trattati e sviluppati in stretta aderenza con il dettato costituzionale.

Riviste anche, ma non stravolte, le parti relative all'Unione europea e agli organismi internazionali.

Completamente nuove le parti relative alla cittadinanza attiva e digitale, all'Agenda dell'ONU 2030 e alle educazioni.

MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI

Raffaele Ruggiero

La prova Invalsi di Italiano computer based

Per le classi terze di Scuola secondaria di I grado



ISBN edizione mista 978-88-6432-222-3

€ 7,00

ISBN edizione digitale 978-88-6432-232-2

€ 5,25



Il testo è impostato in base alle indicazioni contenute nel nuovo *Quadro di riferimento per l'Italiano* pubblicato nell'agosto 2018. Le principali novità sono: 1) i testi, più brevi, da due passano a tre; 2) il ventaglio dei tipi di testo si allarga, includendone, praticamente, ogni tipologia; 3) la sezione del lessico si svincola dai testi proposti e diventa una parte a sé della prova; 4) la comprensione del testo viene riorganizzata intorno alla localizzazione delle informazioni, alla ricostruzione del significato, alla riflessione sul contenuto e alla valutazione globale.

Ogni simulazione comincia, classicamente, con un testo narrativo, accompagnato con esempi

di testo informativo, descrittivo, argomentativo, regolativo, continuo, non continuo o misto. Sono stati utilizzati anche testi poetici. Si sono sempre prediletti testi scritti in italiano, evitando traduzioni da altre lingue. Ampio spazio è stato dato ai testi per il Web.

Il libro si pone due obiettivi: offrire agli alunni uno strumento agile per esercitarsi; mettere a disposizione dei docenti simulazioni duttili, utili sia per la preparazione della prova nazionale che per verifiche formative o sommative.

L'emulazione delle funzionalità "computer based" ha evidentemente influenzato la tipologia dei quesiti, favorendo un'ulteriore virata verso le formule a risposta chiusa.

QUADERNI QUADERNI QUADERNI QUADERNI QUADERNI QUADERNI

Raffaele Ruggiero

La nuova prova invalsi di italiano

Per le classi seconde di scuola secondaria di I grado



ISBN edizione mista 978-88-6432-163-9

€ 7,00

Questi nuovi quaderni di simulazioni per “allenarsi” ad affrontare le prove INVALSI sono stati redatti tenendo presente le indicazioni contenute nel nuovo *Quadro di riferimento per l'italiano* pubblicato il 30 agosto 2018 e le novità introdotte dal *Decreto Legislativo n. 62/2017*. Le prove contenute in questi quaderni sono state organizzate nella forma di simulazioni, presentano cioè dieci prove equivalenti a quella che alunni e alunne delle terze classi si troveranno ad affrontare il giorno in cui si cimenteranno con la prova INVALSI nazionale.

I testi proposti sono i più vari, per preparare gli alunni all'imprevedibilità della prova nazionale. In alcune simulazioni, è stato introdotto il testo poetico, per rispondere a una delle novità introdotte dal nuovo Quadro di riferimento.

I quaderni sono accompagnati da una *Guida per i docenti* con la soluzione dei quesiti e schede di raccolta dati per i singoli alunni.

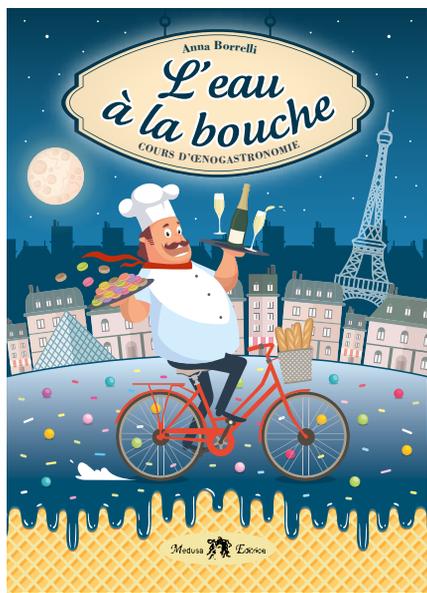
I quaderni sono accompagnati da una *Guida per i docenti* con la soluzione dei quesiti e schede di raccolta dati per i singoli alunni.

QUADERNI QUADERNI QUADERNI QUADERNI QUADERNI QUADERNI

Anna Borrelli

L'eau à la bouche

Cours d'enogastronomie



ISBN edizione mista 978-88-6432-189-9

€ 17,50 / Libro + CD audio

ISBN edizione digitale 978-88-6432-191-2

€ 13,17



Questo libro è pensato per gli studenti degli Istituti Professionali, indirizzo Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, articolazione *Enogastronomia*. Si tratta di un volume unico, da utilizzare per il secondo biennio e il quinto anno.

Il volume si articola in sei moduli, due per ciascuna annualità, suddivisi in lezioni. Attraverso le tredici lezioni del libro, gli studenti acquisiscono le competenze e le abilità previste dalle linee guida ministeriali.

Ogni lezione si apre con la sezione *Théorie de la restauration*, in cui vi sono molteplici

spunti di approfondimento tecnico e professionale, rinforzati da esercizi di comprensione testuale. Le attività sono abbastanza diversificate per stimolare le strategie per la decodifica del testo scritto e aiutano gli alunni ad acquisirne i concetti salienti.

Lo sviluppo delle lezioni è arricchito da rubriche fisse per l'arricchimento lessicale, per l'apprendimento del linguaggio settoriale e di cortesia, per il ripasso e l'approfondimento grammaticale.

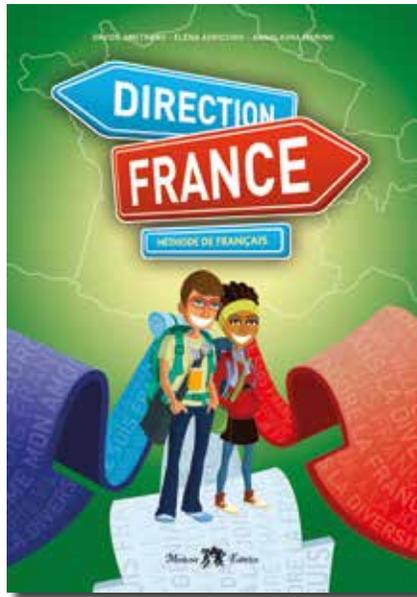
Con il volume è fornito un CD con il libro digitale interattivo utilizzabile con qualsiasi device.

MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI

Davide Ametrano - Elena Auricchio - Annalaura Marino

Direction France

Méthode de Français



ISBN edizione mista 978-88-6432-110-3

€ 24,90 / Libro + CD audio

ISBN edizione digitale 978-88-6432-111-0

€ 18,70



Direction France è un corso di lingua francese per il biennio della scuola media superiore, in volume unico, articolato in due *Sections*.

È un viaggio alla scoperta della lingua francese e della cultura e francofona. A guidarci in questo viaggio sono due ragazzi, Chiara e Manuel, compagni di corso in un progetto di scambio europeo che li vedrà prima a Parigi, poi a Bruxelles.

Il corso si compone di otto moduli, quattro per la *Section 1* e quattro per la *Section 2*. Ogni modulo presenta un tema specifico, intorno al quale ruotano i contenuti di ciascuna Unità Didattica. Nella *Section 1*: *Le français et nous*, *À nous Paris*, *Les mœurs*, *Les ados*; nella

Section 2: *L'Europe et nous*, *Notre planète*, *Le temps libre*, *Retour en France*.

Ciascuna Unità didattica è formata da tre lezioni. La lezione che apre l'unità didattica presenta dei dialoghi. Essi sono il punto di partenza per scoprire le strutture comunicative della lingua. La lezione *Grammaire-Phonétique* focalizza l'attenzione sugli aspetti morfologici e fonologici della lingua, analizzati in agili schemi e tabelle e propone esercizi di applicazione vari. La lezione *Révision* è articolata nelle sezioni *Communication*, *Grammaire et Phonétique* nell'intento di verificare la lingua con esercizi mirati e diversificati.

Il *Fichier Civilisation* è una finestra aperta sulla civiltà e la cultura francesi e francofone.

MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI

Alessandro Manzoni

I promessi sposi

a cura di Raffaele Messina e Domenico Iasiello



ISBN edizione mista 978-88-6432-044-1

€ 21,90



Proponiamo l'edizione integrale de *I Promessi sposi*, destinata al primo biennio dei Licei e degli Istituti tecnici. L'opera è stata curata da Raffaele Messina, con la collaborazione di Domenico Iasiello.

L'opera è introdotta da un'ampia introduzione sul romanzo e sull'autore.

Ogni capitolo è preceduto da un'ampia sintesi ed è corredato da note in calce, che guidano il giovane lettore nella comprensione nel testo, richiamandone l'attenzione sugli aspetti stilistici e contenutistici dell'opera.

Ogni capitolo è seguito da un ampio apparato didattico funzionale alla comprensione complessiva e analitica, all'analisi del testo e del sistema

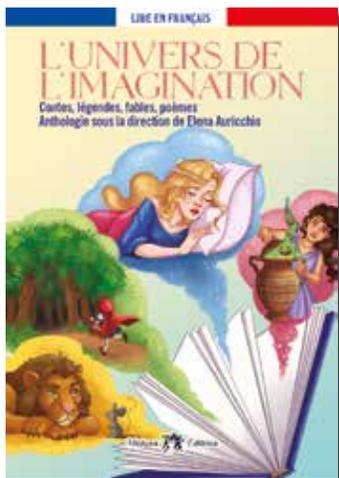
dei personaggi, alla riflessione linguistica, dallo stimolo della discussione e alla produzione scritta. Sono presenti anche esercizi coerenti con le prove di italiano INVALSI per la scuola superiore. La sezione è completata da una nota lessicale. Seguono alcune pagine di critica letteraria e un richiamo all'attualità con la rubrica "Prospettive sul mondo".

Il testo è accompagnato da una guida per i docenti con correttore degli esercizi, elementi di programmazione per competenze, schede con prove strutturate per le verifiche finali.

Collegati al testo, esercizi interattivi on-line con correttore automatico e calcolo del punteggio.

MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI MANUALI

Lecture in lingua • Edizione 2018 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-160-8

€ 6,90

A cura di Elena Auricchio

L'univers de l'imagination

Contes, légendes, fables, poèmes

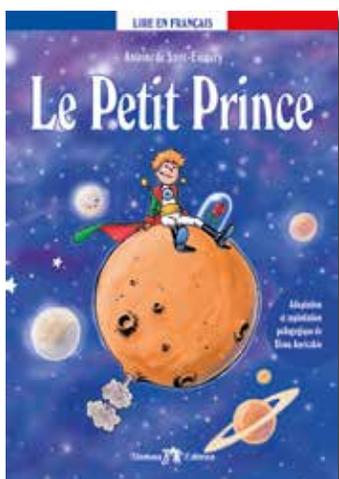
L'antologia, come suggerisce il sottotitolo, comprende miti, fiabe, favole e alcune poesie di Jacques Prévert.

I testi sono stati scelti, tenendo conto delle conoscenze linguistiche di livello A1.

L'antologia è una breve, ma suggestiva passeggiata nella letteratura francese, dai generi popolari alla scrittura originalissima di Prévert. I ragazzi ritroveranno anche testi noti che la letteratura francese condivide con la cultura popolare europea.

Laboratori finalizzati, anche, qui alla comprensione del testo, alla produzione personale, alla preparazione al DELF.

Lecture in lingua • Edizione 2017 • Volume Unico



ISBN edizione mista 978-88-6432-138-7

€ 6,90

Antoine de Saint-Exupéry

Le Petit Prince

A cura di Elena Auricchio

Le Petit Prince è stato ridotto e adattato da Elena Auricchio, che ha lasciato ampio spazio al testo originale di questo autore molto amato da adulti, ragazzi e bambini.

Il testo francese è accessibile a ragazzi con una conoscenza del francese di livello A1.

I ragazzi potranno conoscere così il capolavoro dello scrittore francese e gustarne la prosa semplice, ma profonda.

I laboratori puntano sulla comprensione del testo con semplici esercizi di domande a risposta chiusa, vero/falso, completamenti; stimoli anche alla produzione personale. Esercizi finalizzati al DELF.

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA



Trentino Alto Adige

vedi Verona

Veneto

Escluso Verona

Aesse Promedit

Via Stefano Breda, 26D - 35010 Limena (PD)

Tel. 049.830.55.76

E-mail: info@aessepromedit.com

Verona

G.e.T. Scuola s.r.l.

Via Basso Acquar, 22 - 37135 Verona

Tel. 045.803.43.86 - Fax 045.801.28.15

E-mail: gtscuola@gregoriano.it

Lombardia - Piacenza e Novara

Propaganda e vendita

Nuova Gramma Libri s.r.l.

via Galileo Ferraris, 31 - 20090 Cusago (MI)

Tel. 02.9016.027 (magaz.) - 02.90.39.05.15 - 02.90.16.178

E-mail: info@grammalibri.it / ordini@grammalibri.it

Liguria

Propaganda e vendita

C.D.E. Centro diffusione editoriale di Di Tullio Pierluigi & C. s.n.c.

Via Dino Col, 6r - Primo Piano - 16149 Genova

Tel. 010.37.33.475 - Fax 010.37.33.477

E-mail: info@cdesnc.it

Toscana

Arezzo, Siena propaganda e vendita

Righi Pierluigi

Via Anconetana, 129/B5 - 52100 Arezzo

Tel. 0575.90.34.12 - Fax 0575.90.15.71

E-mail: info@righilibro.it

Firenze e Lucca propaganda e vendita

Scuola Service di Corsano

Via Pratese, 132 int. 22 - Osmannoro (FI)

Tel. 055.66.02.75

E-mail: info@scuolaservice.com

www.scuolaservice.com

Umbria

Propaganda e vendita

Biblia s.n.c. di Ragni Alessandro

Via Thomas Alva Edison, 7

06135 - Ponte San Giovanni - Perugia

Cell. 333.34.07.607

E-mail: info@bibliaweb.it

Marche

Propaganda

Lantermo Libri di Lantermo Marco

Via Urbino, 27 - 60026 Numana (AN)

Tel. 071.739.05.43

E-mail: lantermolibri@virgilio.it

Vendita

Centro Scuola di Carpineti Roberto

P.le Mercurio, 55 - Piediripa - Macerata

Tel. 0733.28.10.53

E-mail: info@centroscuolamc.com

amministrazione@libero.it

Lazio

Roma: Propaganda e vendita

BMS Book Megastore s.r.l.

Largo Alessandria del Carretto, 26/31 - 00118 Roma

Tel. 06.72.67.74.17 Fax 06.72.63.04.27

E-mail: ordini@bmslibri.it / propaganda@operabms.it

info@bmslibri.it

Latina propaganda e vendita

Aleila s.r.l.s.

Via Alto Adige, 19 - 04100 Latina
Tel. 0773.18.70.546 - Cell. 393.32.92.520
E-mail: info@idealibriweb.com
www.idealibriweb.com

Abruzzo

Propaganda e vendita (escluso Vasto e Lanciano relative prov.)

D libri di D. e G. D'Incecco & C. s.n.c.

Via Stradonetto, 50 - 65128 Pescara
Tel. 0854.30.83.25 Fax 0854.32.69.55
E-mail: dlibri@dlibri.it

Vasto e Lanciano propaganda e vendita

Cartolibreria Universal Vicoli Cesario di Ezio Vicoli & C. s.a.s.

C.so Italia, 34/42 - 66054 Vasto (Ch)
Tel. 0873.36.76.79 Fax 0873.36.45.94
E-mail: universal.direzione@tiscali.it
amministrazione@cartolibreriauniversal.it

Molise

Scuola & Servizi di Michele di Castro

Via S. Ippolito snc - 86170 Isernia
Tel. 0865.25.19.69
E-mail: micheledicastro@gmail.com

Campania

Propaganda

Medusa Editrice s.r.l.

Sede legale:
Via Emanuele Gianturco, 92 - 80146 Napoli
Uffici:
Via Picenna, 17 - 80046 San Giorgio a Cremano (NA)
Tel./Fax 081.47.42.30
E-mail: medusaeditrice@libero.it
amministrazione@medusaeditrice.com
redazione@medusaeditrice.com
www.medusaeditrice.com

Solo vendita

Ag. Edit.-Sellone Luigi

Via N. Romeo, 5 - 80026 Casoria (NA)
Tel./Fax 081.239.90.80

Avellino propaganda

AG. Ferrara Pasquale

Via Nazionale Torrette, 107 - 83013 Mercogliano (AV)
Tel./Fax 0825.68.35.28
E-mail: pasquale.ferrara214@virgilio.it

Puglia

Bari

Orizzonti Editoriali di D'Amicis Roberta e Cucinella Giovanni & C.

Via dei Cedri, 2 - 70026 Modugno (BA)
Tel. 080.50.52.076 Fax 080.50.52.076
E-mail: orizzontieditoriali@libero.it

Basilicata

Agenzia Kerykeion di Bartolomeo Telesca

Via Matera Parcheggio uno - 85100 Potenza
Tel. 0971.27.59.28
E-mail: ermes.pz@tiscali.it / bartolomeo.telesca@gmail.com

Calabria

Catanzaro, Crotona, Vibo Valentia, Cosenza città e costa tirrenica propaganda e vendita

Agenzia Editoriale Fiorenzo Giuseppe

Via Saragat, 26 L-M - 87100 Cosenza
Tel. 0984.33.659 Fax 0984.40.71.75
E-mail: fiorenzo@fiorenzolibri.191.it / ag.fiorenzo@alice.it

Cosenza nord e costa ionica propaganda e vendita

Libreria Aurora s.n.c. di C. Ortale

Via Nazionale, 87 a/b - 87065 Corigliano Scalo (CS)
Tel. 0983.88.59.85
E-mail: info@editriceaurora.it
Reggio Calabria solo propaganda

Omnibook Srls

Contrada Morloquio, 41 Ravagnese - 89131 Reggio Calabria
 Tel. 0965.92.28.67
 E-mail: massimiliano.cavallari66@gmail.com

Reggio Calabria solo vendita

Amaddeo Libri

Via G. De Nava, 114 - 89131 Reggio Calabria
 Tel. 0965.244.53 - 0965.246.53
 E-mail: ama.libreria@libero.it

Sicilia

Catania solo Propaganda

Russo Carmelo

Via G. Simili, 36 - 95030 Gravina di Catania (CT)
 Tel. 095.419.00.62 Fax 0954.19.43.03
 E-mail: russoca@tiscali.it

Catania - Siracusa - Ragusa solo distribuzione

Marchesini Simona Anna

Via XX Settembre, 69 - 95027 San Gregorio di Catania (CT)
 Tel. 095.49.41.12 Fax 095.712.61.68
 E-mail: marchesinisimonaanna@tiscali.it

Messina Propaganda e vendita

Idealibro Soc. Coop. Onlus

Via Gagini, 15 - 98122 Messina
 Tel. 090.240.44.36
 E-mail: idealibroordini@gmail.com

Palermo Propaganda e distribuzione

Pietro Vittorietti Soc. Coop.

Via Giovanbattista Palumbo, 3/5 - 90136 Palermo
 Tel. 091.66.86.953 Fax 091.66.05.368
 E-mail: magazzino@vittorietti.it

Ragusa e Siracusa solo propaganda

Strano Antonio

Via Firenze, 123 - 95021 Acicastello (CT)
 Tel./Fax 095.712.53.11
 E-mail: antonio_strano@hotmail.it

Enna solo propaganda

3A Libri

Via Libero Grassi, 10 - 94100 Enna
 Tel. 0935.53.52.20 - Cell. 328.26.88.449
 E-mail: treatlibri@pec.it



I manuali, secondo le disposizioni di legge, hanno forma mista, cartacea e digitale; le parti delle opere disponibili ON LINE sono costituite da ulteriori

ESERCITAZIONI DIDATTICHE

e da MATERIALE DI AGGIORNAMENTO.

Anche i testi di narrativa hanno un'espansione on line, per rendere più ricca e più varia l'offerta di esercitazioni.

Per accedere ai materiali digitali e
per acquistare i libri in versione digitale
collegarsi al sito

www.medusaeditrice.com

e seguire le istruzioni.

Questo catalogo è da considerarsi
copia omaggio-campione gratuito
non soggetto ad applicazione IVA



Medusa Editrice s.r.l

Sede legale: Via Emanuele Gianturco n. 92 - 80146 Napoli

Uffici: Via Picenna, 17 Parco Teledip - 80046 San Giorgio a Cremano (NA)

Telefono 081.47.42.30

medusaeditrice@libero.it | amministrazione@medusaeditrice.com | redazione@medusaeditrice.com

www.medusaeditrice.com