

Incravattato - Laboratorio

Chi, dove, quando, come, perché

Chi è e quale mestiere fa il protagonista?

.....

In quale città e in quale zona della città è ambientata la storia?

.....

In quale periodo si svolge la vicenda?

.....

Da quanti anni il protagonista fa lo stesso lavoro?

.....

Perché il protagonista è costretto a rivolgersi agli usurai?

.....

La cronaca

Trasforma il racconto in una breve cronaca, seguendo lo schema *chi, che cosa, dove, come, quando, perché*. Sviluppa in modo particolare il *che cosa*, riassumendo la vicenda di Gennaro.

Le informazioni implicite

Quali sono le condizioni economiche della persona che narra la vicenda?

.....

La moglie del protagonista proviene da una famiglia ricca o povera?

.....

Lo Stato italiano ha sempre svolto controlli severi sugli evasori fiscali?

.....

.....

Il “commendatore” svolge attività illecite?

.....

.....

Il protagonista è bravo nel suo lavoro?

.....

.....

.....

Il contesto

La zona in cui si svolge la vicenda è abitata da gente molto ricca?

.....

.....

.....

.....

Nella zona in cui si svolge la vicenda è molto diffusa la camorra?

.....
.....
.....

Lo Stato italiano riesce a garantire la sicurezza dei cittadini nelle zone ad alta concentrazione criminale?

.....
.....
.....

Assumere il punto di vista di un altro

Ormai il protagonista è sicuro in un piccolo paese del nord, dove ha ripreso a fare il suo lavoro di artigiano e vive dignitosamente con la moglie e i figli. Viene rintracciato da un giornalista napoletano e accetta di rispondere alle sue domande, con la promessa che non sarà rivelato né il suo nome né il luogo dove vive.

Rispondi tu alle domande, mettendoti dal suo punto di vista.

Come mai è stato costretto ad andare via da Napoli?

.....
.....
.....

Ci spieghi come ha fatto ad accumulare un debito così grande con gli usurai.

.....
.....
.....

Perché non si è rivolto a una banca?

.....
.....
.....

Perché non si è rivolto a una delle associazioni che aiutano gli usurati?

.....
.....
.....
.....

Camorra, usura... Napoli non è stata ospitale con lei. Tornerebbe a vivere a Napoli?

.....
.....

Scrivere e riscrivere

Inventa un dialogo. Sul quaderno prova a scrivere il dialogo in cui Gennaro chiede i soldi al commendatore.

Descrivi un personaggio. Il “commendatore” ha un ruolo decisivo nella storia, ma non viene mai descritto e non appare mai direttamente sulla scena. Inventa un episodio – potrebbe essere il primo incontro con Gennaro, o una delle occasioni in cui Gennaro gli consegna dei mobili – inserendo una descrizione fisica del personaggio (età, statura, corporatura, andatura, espressione del viso, eventuali tic, ecc.) e un dialogo con Gennaro.

La ricerca

- Cerca notizie sui “monti di pietà” e scrivi una breve relazione di studio, sottolineando la loro funzione positiva per prevenire e combattere l’usura.
- Cerca notizie sui giornali oppure tenta di entrare in contatto con una delle associazioni che cercano di aiutare gli usurati; dopo aver raccolto sufficienti notizie, spiega in che modo queste associazioni aiutano praticamente gli usurati.