

## Zona d'ombra - Laboratorio

### 1. Chi, che cosa, dove, quando, come, perché: rispondi sul quaderno.

a. La vicenda raccontata si svolge in una grande città o in un piccolo centro?

.....

b. Chi è il protagonista della storia?

.....

c. Chi sono i personaggi principali?

.....

d. Quando si svolge la storia?

.....

e. Perché Marco alla fine decide di non andare più da Erminia?

.....

.....

### 2. La cronaca

Trasforma il racconto in una breve cronaca, seguendo lo schema *chi, che cosa, dove, come, quando, perché*. Sviluppa in modo particolare il *che cosa*, cercando di spiegare a parole tue che cosa è successo.

### 3. Le informazioni implicite.

a. Il papà e la mamma di Marco si amano ancora?

.....

.....

b. I genitori di Marco sono attenti all'educazione dei figli?

.....

.....

c. Il maestro è rispettoso delle idee degli altri?

.....

.....

d. Il papà di Marco è rispettoso delle idee degli altri?

.....

.....

### 4. Il contesto: rispondi sul quaderno.

a. Perché la mamma di Marco trova qualcosa di provocatorio e di irritante nella proposta del maestro?

b. Perché Francesco era un elemento di scandalo nel paese?

#### 4. Assumere il punto di vista di un altro

La storia è raccontata dal punto di vista della madre, che è la voce narrante. Prova a raccontare la stessa storia come la racconterebbe Francesco, il padre di Marco.

#### 5. Scrivere e riscrivere

*Dai più spazio a un personaggio.* Andrea, il fratello di Marco, occupa una posizione marginale nel racconto. Cerca di delinearne meglio la personalità, immaginando che, durante il periodo della recita, soffra molto per l'assenza del fratello e che in seguito è irritato, perché tutte le commissioni che ci sono da fare, in casa e fuori, ricadono su di lui.

## Pedofilia

#### 6. Rispondi alle seguenti domande.

a. La pedofilia è stata sempre considerata una pratica disdicevole?

.....  
.....  
.....

b. Secondo la morale cristiana, quando e perché sono ammessi i rapporti sessuali?

.....  
.....  
.....

c. Quando la pedofilia è diventata un reato contro la persona?

.....  
.....  
.....

d. Perché i casi di pedofilia e di violenza sessuali conosciuti sono sempre di meno di quelli realmente commessi?

.....  
.....  
.....

e. Che cosa possono fare i genitori per prevenire situazioni pericolose per i figli?

.....  
.....  
.....

#### 7. La lettera

Uno dei pericoli dell'allarme sociale suscitato da casi di violenza sessuali sui bambini è che persone innocenti possano essere

sospettati e accusati ingiustamente di pedofilia. Scrivi una lettera a un quotidiano per mettere in guardia i lettori da questo pericolo, facendo magari riferimento a qualche caso di cronaca che conosci.

### **8. La ricerca**

In un'emeroteca o su Internet, consulta la collezione di un mese dello stesso quotidiano e registra tutti i casi di violenza e di delitti collegati alla sfera sessuale. Rispondi quindi alle seguenti domande: 1) Chi sono prevalentemente le vittime? 2) Si conoscono i responsabili? 3) Chi sono? 4) Sono stati individuati e puniti? 5) Le pene ti sembrano adeguate?