

*Proposta di lettura approfondita della leggenda*

*'O munaciello*

da Matilde Serao, Leggende napoletane , Medusa Editrice, 2004 pagg.89ss

<b>Prima sequenza</b>	Un amore infelice
-----------------------	-------------------

<b>Da...</b>	<b>Incipit:</b> La quale storia fu così.
--------------	------------------------------------------

<b>A...</b>	... a un gentiluomo non conviensi altra morte violenta che di spada.
-------------	----------------------------------------------------------------------

**Questionario**

In che secolo è ambientata la leggenda?

Chi regnava all'epoca?

Cosa fece Caterinella quando vide aggredire Stefano?

Dove finì il corpo di Stefano?

**Produzione**

Esistono anche oggi amori contrastati come quello di Stefano e di Caterinella? I motivi di tale contrasto sono gli stessi o altri? Tu cosa ne pensi?

<b>Seconda sequenza</b>	Una vita tormentata
-------------------------	---------------------

<b>Da...</b>	Caterina fuggì di casa pazza di dolore, e fu piamente ricoverata in un monastero di monachelle.
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>A...</b>	Ma come il cappuccetto rosso compariva molto raramente, 'o munaciello era bestemmiato e maledetto.
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

### Questionario

Dove venne alla luce il figlio di Caterinella e di Stefano?

A chi la madre paragonava sempre il bambino?

Perché il bambino viene vestito da piccolo monaco?

Cosa provavano le monache per il povero Bambino?

Come reagiva il *munaciello* alle ingiurie della gente?

### Approfondimento

Il *munaciello* veniva trattato male perché nella società dell'epoca era considerato un *diverso*. Nella nostra epoca i *diversi* sono altri? Quali? Come vengono trattati dalla società civile e dallo Stato?

<b>Terza sequenza</b>	Tutta colpa del <i>munaciello</i>
-----------------------	-----------------------------------

<b>Da...</b>	Era lui che attivava l'aria mefitica nei quartieri bassi ...
--------------	--------------------------------------------------------------

<b>A...</b>	
-------------	--

### **Questionario**

Che differenza c'è tra cappuccio nero e cappuccio rosso?

Cosa fece il *munaciello* dopo la morte della madre?

Dove finirono probabilmente i resti del *munaciello*?

### **Approfondimento**

Hai mai sentito parlare della scomparsa di persone, verosimilmente morte ammazzate, di cui non si è mai ritrovato il cadavere? Di cosa si tratta? A quale tipo di delinquenza è legato questo tipo di reato?

### **Produzione**

Scrivi sotto forma di discorso diretto un dialogo immaginario tra il *munaciello* e le persone che lo perseguitavano.

<b>Quarta sequenza</b>	I posti preferiti
------------------------	-------------------

<b>Da...</b>	Ma nulla è finito – soggiungo io, oscuro commentatore moderno – con la morte del <i>munaciello</i>
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>A...</b>	Di tutto è capace il <i>munaciello</i> ,,,
-------------	--------------------------------------------

### **Questionario**

Quali sono i quartieri preferiti del *munaciello*?

Come vengono descritti questi luoghi?

Come viene descritto il corpo del *munaciello*?

### **Produzione**

Nel testo si parla di diversi quartieri di Napoli. Tu dove vivi: al centro di una grande città o in periferia? In una località di mare o di montagna? Ti piacciono i luoghi dove vivi o vorresti andartene via? Perché? Descrivi il luogo in cui vivi e i tuoi progetti per il futuro.

<b>Quinta sequenza</b>	Cappuccetto nero
------------------------	------------------

<b>Da...</b>	Quando la buona massaia trova la porta della dispensa spalancata ...
--------------	----------------------------------------------------------------------

<b>A...</b>	È lui lo spirito tormentato e tormentatore, che porta il tumulto nella sua tonacella, la rovina nel suo cappuccetto nero
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Questionario

Che danni procura il *munaciello* alla buona massaia, alla serva sbadata, alla fanciulla borghese?

E al vino, alle galline al prezzemolo e alla maggiorana?

Come reagiscono al suo influsso la fanciulla, il giovanotto e la moglie fedele?

<b>Sesta sequenza</b>	Cappuccetto rosso
-----------------------	-------------------

<b>Da...</b>	Ma cronaca veridica lo dice, o buon lettore: quando il <i>munaciello</i> portava il cappuccetto rosso, la sua venuta era di buon augurio.
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>A...</b>	Ma colei che lo ha visto – apparisce per lo più a fanciulle ed a bimbi – tiene per sé il suo prezioso segreto, forse apportatore di fortuna.
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Questionario

Quali effetti positivi poteva portare il *munaciello* quando portava il cappuccio rosso?

Come reagivano coloro che l'avevano visto con il cappuccio rosso? Perché?

### Produzione

Da piccolo hai mai sentito narrare dagli adulti avventure e disavventure di un personaggio simile al *munaciello* napoletano? E storie di fantasmi e di paura? Cosa ricordi? Erano storie che ti piacevano ? Perché?

<b>Conclusione</b>	Sorriso o pianto?
--------------------	-------------------

<b>Da...</b>	Infine il folletto della leggenda napoletana rassomiglia al <i>munaciello</i>
<b>A...</b>	... e li accarezza, e li consola come un bambino ingenuo ed innocente.

### Questionario

Come viene descritta l'anima del *munaciello*?

E la sua personalità?

Come ti sembra il *munaciello*: più uomo o più bambino?

Suscita più il riso o la tristezza?

### Produzione

Immagina di incontrare per caso il *munaciello* nella vecchia casa dei nonni o di qualche altro parente anziano. Cosa faresti? Cosa gli diresti? Cosa gli chiederesti?

Scrivi il tuo incontro usando il discorso diretto.