

Dans un café ou L'Absinthe

Durant les années 1870-80, face à la forte augmentation de la consommation d'absinthe, ouvertement dégustée aux terrasses des cafés chic, les médecins sont obligés d'admettre que l'on boit dans toutes les couches de la société. Dès lors, la *fée verte* est accusée, en raison de son fort titrage alcoolique (70°) et de ses essences nocives, de tous les maux. On lui reproche non seulement de détériorer les organes digestifs et de provoquer des insomnies, mais de conduire à l'aliénation mentale, voire au crime. L'absinthe est enfin spécialement appréciée d'auteurs contestataires comme Musset, Poe, Baudelaire, Verlaine... ce qui déplaît à des dessinateurs et romanciers conservateurs comme Léon Daudet ou Adolphe Willette, lesquels partent en croisade *pour les boissons fermentées, contre l'absinthe; pour la tradition contre la révolution.*



E. Degas, *Dans un café, dit aussi L'Absinthe*, 1876.

L'œuvre de Degas représente des artistes célèbres dans les années 1870, Ellen Andrée et Marcellin Desboutin. Tout, dans la posture de l'homme, signifie le relâchement. Voûté et la cravate mal nouée sur un habit ouvert, il est assis les yeux dans le vide. Désœuvré, il ne regarde pas sa compagne qui, elle, semble hébétée. Les deux artistes font corps avec la brasserie. Non seulement leurs cheveux, leurs vêtements et leurs souliers sont du même marron que la banquette, mais le reflet sombre de leur tête apparaît dans la glace qui se trouve derrière eux et paraît les happer.

Le peintre traduit les dégâts irrémédiables causés par la *fée verte*, l'absinthe. Contrairement à la plupart des autres boissons distillées, la *fée verte* n'est pas bue par les couches les plus déshéritées de la société française, mais par les militaires, les étudiants et les femmes qui la dégustent, au vu de tous, dans des établissements publics et démontrent ainsi qu'elles ne sont pas uniquement des martyres de l'alcoolisme masculin.

Adapté de <http://www.histoire-image.org>

Exercices

1. Répondez aux questions suivantes.

- Quelle boisson alcoolisée est très en vogue dans les années 1880?
- Où est-elle dégustée? Par qui?
- Comment est appelée cette boisson alcoolisée?
- Quel est son degré alcoolique?
- Qu'est-ce qu'on lui reproche?
- Quels auteurs en sont des partisans?
- Quels auteurs vont combattre sa consommation?

2. Complétez la grille d'analyse du tableau.

Éléments du décor	Personnages: éléments descriptifs et attitude	Ambiance	Message véhiculé