

Le bal du Moulin de la Galette

Le moulin de la Galette se situait sur la butte Montmartre (annexée à Paris en 1860), à côté du moulin qui existe encore aujourd'hui et auquel il doit son nom. C'était une de ces nombreuses *guinguettes*, les établissements où l'on pouvait danser le dimanche, à partir de 15 heures jusqu'à la nuit, en mangeant des galettes. L'ambiance joyeuse de liberté et de plaisir attirait alors la bohème et les artistes qui y trouvaient des modèles non professionnels, le menu peuple qui aimait s'y divertir, mais aussi des bourgeois.



P.A. Renoir, *Le Bal du Moulin de la Galette*, 1876.

Analyse du tableau

L'œuvre de Renoir s'inscrit, par son thème, dans la suite des guinguettes de bord de Seine peintes par l'artiste vers 1869.

Malgré le nombre important de personnages, la composition de Renoir est solidement construite autour d'une grande diagonale qui sépare l'arrière-plan du premier plan, l'espace de la danse de celui des jeunes buveurs (amis de l'artiste) attablés à droite.

La toile dégage une impression sensible de fraîcheur et de joie, obtenue par le jeu des couleurs claires et par les sourires qui animent les visages. Enfin, l'unité de l'ensemble est due à la mobilité de la lumière, distribuée en taches roses, jaunes et bleues sur les robes, les canotiers ou le sol. L'impression de *papillonnement* de la lumière qui en résulte reproduit les jeux lumineux observés en plein air.

Adapté de <http://www.histoire-image.org>

Exercices

1. Répondez aux questions suivantes.

- Où se trouvait le moulin de la Galette?
- C'était quoi?
- Qu'est-ce qu'on y faisait? Quand?
- Qui étaient les clients?
- Quel est le thème du tableau de Renoir?
- Quelle impression dégage le tableau?
- Par quels éléments est-elle obtenue?
- D'où vient l'unité de l'ensemble?
- Que reproduit l'effet de *papillonnement*?

2. Traduisez le paragraphe *Analyse du tableau*.