

Une soirée au Pré Catelan: la vie parisienne à la Belle Époque

Les grands travaux menés à Paris par le baron Haussmann, préfet de la Seine de 1853 à 1870, ont modelé un nouveau paysage urbain dans lequel l'arbre joue un rôle essentiel: aux plantations d'arbres le long des avenues et des rues s'ajoutent en effet la création d'une vingtaine de squares et l'aménagement de deux bois et de plusieurs parcs. Ces nouveaux espaces sont conçus comme des lieux de promenade et de détente: une vingtaine de chalets, des kiosques, des cafés et des restaurants sont construits. En 1856 a été ouvert le Pré Catelan, un jardin avec diverses attractions dont un théâtre de plein air. Ce jardin de plaisir est racheté par la ville dès 1861.



H. Gervex, *Une soirée au Pré Catelan*, 1909.

Analyse du tableau

Gervex dans ce tableau se fait chroniqueur fidèle de la vie parisienne à la Belle Époque. Les personnages appartiennent à l'élite sociale: la haute société s'est accaparée certaines parties du bois de Boulogne pour en faire le cadre de rites mondains réservés aux *happy few*. Fréquenter le *Pré Catelan*, le restaurant très chic construit en 1905 dans un style néoclassique sur le site de l'ancien jardin de plaisir, est tout aussi valorisant. L'établissement appartient au restaurateur Mourrier, qui a déjà commandé à Gervex une vue du Pavillon d'Armenonville (un autre de ses restaurants). *Une soirée au Pré Catelan* prolonge en quelque sorte cette exploration des lieux de sociabilité du beau monde. Les dîneurs attablés que laissent voir les baies du restaurant ne sont du reste pas des inconnus; on reconnaît le directeur de journal Arthur Meyer, la demi-mondaine Liane de Pougy, l'aéronaute Santos-Dumont et le marquis de Dion, ardent promoteur de l'automobile. Au premier plan, dans le jardin, Mme Gervex discute avec la richissime héritière Anna Gould et son second mari le prince de Talleyrand-Périgord.

Adapté de <http://www.histoire-image.org>

Exercices

1. Répondez aux questions suivantes.

- Qui est le baron Haussmann?
- Qu'est-ce qu'il a fait dans la ville de Paris?
- Quel élément joue un rôle essentiel dans ces projets?
- Qu'est-ce le *Pré Catelan* en 1856? Et en 1905?
- Dans quel style a été construit le *Pré Catelan*? Où?
- Qui en est le propriétaire?
- Quel type de clientèle fréquente le *Pré Catelan*?
- Quel est le cadre des rites mondains de la Belle Époque?

2. Complétez la grille d'analyse du tableau.

Éléments de l'extérieur	Éléments de l'intérieur: salle et personnages.	Atmosphère